



Fotocamera digitale HP Photosmart R707 con HP Instant Share

Guida d'uso



Marchi di fabbrica e informazioni sui diritti di copyright

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
È vietata qualunque riproduzione, adattamento o traduzione, senza previo consenso scritto, salvo quanto previsto dalle leggi sul copyright.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso. Hewlett-Packard non sarà ritenuta responsabile degli eventuali errori qui contenuti né dei danni conseguenti alla fornitura, alle prestazioni o all'uso di questo materiale.

Duracell® è un marchio registrato di The Gillette Company.

Microsoft® e Windows NT® sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.

Apple®, Macintosh® e Mac® sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.

ArcSoft® è un marchio registrato di ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ è un marchio di ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ è un marchio di Infineon Technologies AG.

Il logo SD è un marchio.



Indice

Capitolo 1:

Informazioni preliminari	11
Preparazione	12
Installazione dell'inserto dell'alloggiamento (opzionale)	12
Fissaggio della cinghietta da polso	12
Installazione di una scheda di memoria (opzionale)	13
Installazione della batteria	14
Fissaggio di un toroide di ferrite al cavo dell'adattatore CA	15
Carica della batteria	16
Accensione della fotocamera	17
Scelta della lingua	17
Impostazione della data e dell'ora	18
Installazione del software	19
Windows	19
Macintosh	20
Guida d'uso sul CD	20
Parti della fotocamera	21
Retro della fotocamera	21
Parte superiore della fotocamera	25
Lato anteriore, laterale e inferiore della fotocamera	26
Modalità di stato della fotocamera	27
Menu della fotocamera	28
Uso del menu ?	30
Schermo di stato	30

Capitolo 2:

Foto e videoclip	31
Scatto delle foto	31
Registrazione audio con le foto	32
Sensore dell'orientamento	33
Registrazione di videoclip	34
Uso della vista dal vivo	35
Messa a fuoco della fotocamera	36
Uso della messa a fuoco automatica	36
Uso della funzione di blocco della messa a fuoco	38
Uso delle impostazioni di messa a fuoco	39
Uso della funzione di priorità di ricerca per la messa a fuoco	40
Suggerimenti sull'uso della messa a fuoco manuale	41
Uso dello zoom	42
Zoom ottico	42
Zoom digitale	42
Impostazione del flash	44
Uso dell'autoscatto	45
Uso dell'impostazione Scatto continuo	47
Uso delle modalità di scatto	48
Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizione prolungate	52
Uso della modalità Panoramica	52
Ripresa di una sequenza panoramica	53
Uso della modalità personalizzata	55
Selezione e memorizzazione delle impostazioni preferite della modalità personalizzata	55
Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers.	57

Uso del menu Cattura	59
Guida delle opzioni di menu	60
Compensazione dell'esposizione	60
Qualità immagine	61
Qualità personalizzata	65
Bilanciamento del bianco	67
Bilanciamento del bianco manuale	69
Velocità ISO	70
Misurazione esposimetrica	71
Illuminazione adattativa	73
Colore	75
Saturazione	76
Nitidezza	77
Contrasto	78
Esposizione a forcilla	79
Stampa di data e ora	81
Capitolo 3:	
Visione di immagini e videoclip	83
Uso della riproduzione	84
Schermo di riepilogo delle immagini	86
Selezione delle foto da stampare	87
Visualizzazione delle anteprime	88
Ingrandimento delle immagini	89
Uso del menu Riproduzione	91
Eliminazione	94
Eliminazione dell'effetto occhi rossi	96
Suggerimenti	97
Informazioni sull'immagine	97
Registrazione audio	99
Rotazione	100
Anteprima panoramica	100

Capitolo 4:

Uso di HP Instant Share 101

Configurazione del menu

HP Instant Share102

Configurazione delle destinazioni su

un computer Windows104

Configurazione delle destinazioni su

un computer Macintosh105

Uso del menu HP Instant Share107

Selezione delle immagini per

le destinazioni HP Instant Share108

Selezione delle singole immagini per

le destinazioni HP Instant Share110

Invio delle immagini tramite e-mail

con HP Instant Share111

Capitolo 5:

Trasferimento e stampa delle foto 113

Trasferimento su computer113

Stampa di una sequenza panoramica115

Stampa di una sequenza panoramica

da Panorama Maker115

Stampa di una sequenza panoramica

da HP Image Zone116

Stampa delle immagini direttamente

dalla fotocamera116

Capitolo 6:

Uso del menu Configura 119

Luminosità del display120

Suoni della fotocamera120

Supporto per la messa a fuoco121

Vista dal vivo all'accensione122

Data e ora	122
Configurazione USB	123
Configurazione TV	124
Lingua	125
Spostamento delle immagini sulla scheda	125
Ripristino delle impostazioni	126

Capitolo 7:

Soluzione dei problemi e assistenza127

Ripristino della fotocamera	128
Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone	128
Trasferimento delle immagini ad un computer senza il software HP Image Zone	130
Uso di un lettore per schede di memoria . .	130
Configurazione della fotocamera come unità disco	133
Problemi e soluzioni	134
Messaggi di errore della fotocamera	146
Messaggi di errore del computer	157
Prove di autodiagnostica della fotocamera	160
Richiesta di assistenza	161
Sito Web HP Accessibility	161
Sito Web HP Photosmart	161
Procedura di assistenza	161
Assistenza telefonica negli Stati Uniti	163
Assistenza telefonica in Europa, Medio Oriente e Africa	164
Assistenza telefonica nel resto del mondo	166

Appendice A:

Gestione delle batterie 169

Informazioni importanti sulle batterie169

Prolungamento della durata della batteria170

Precauzioni di sicurezza per l'uso
delle batterie agli ioni di litio171

Prestazioni in base al tipo di batteria173

Numero di scatti in base al tipo di batteria174

Misuratore del livello di carica delle batterie175

Ricarica della batteria agli ioni di litio177

Precauzioni di sicurezza per la ricarica
delle batterie agli ioni di litio180

Modalità standby (con timeout) per la
conservazione della carica181

Appendice B:

Acquisto degli accessori per la fotocamera . 183

Appendice C:

Specifiche 187

Capacità della memoria194

Capitolo 1:

Informazioni preliminari

Congratulazioni per aver acquistato questa fotocamera digitale HP Photosmart! Ogni scatto potrà essere arricchito con le tante funzioni di questa fotocamera, tra cui la tecnologia di illuminazione adattiva HP, la funzione per la rimozione dell'effetto occhi rossi, 10 modalità di scatto (inclusa quella panoramica), i suggerimenti di HP, **HP Instant Share™**, la funzione di stampa diretta, i controlli manuali ed automatici, la guida incorporata e un alloggiamento opzionale.

Con **HP Instant Share** si possono selezionare nella fotocamera le foto da inviare automaticamente, al successivo collegamento al computer, alle destinazioni preferite (ad esempio, indirizzi e-mail e album online). È così possibile condividere le foto con amici e parenti, senza che ciò crei i problemi legati all'invio di allegati di grandi dimensioni. È inoltre disponibile la funzione di stampa diretta che consente di selezionare nella fotocamera le immagini che verranno stampate automaticamente al successivo collegamento della fotocamera ad un computer o direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge, senza dover passare attraverso un computer.

Per rendere ancora più speciale l'esperienza fotografica, si può acquistare un alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series che consente di trasferire le immagini su un PC, di inviarle ad una stampante o ad un televisore e di ricaricare la batteria della fotocamera e una di ricambio. Rappresenta anche un comodo alloggiamento per la fotocamera.



Preparazione

NOTA Per individuare un elemento della fotocamera (ad esempio, un pulsante o una spia) mentre si eseguono le operazioni indicate in questa sezione, vedere **Parti della fotocamera** a pagina 21.

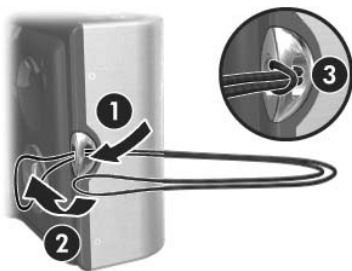
Installazione dell'inserto dell'alloggiamento (opzionale)

Nella confezione dell'alloggiamento HP Photosmart R-series sono presenti uno o più inserti. Quando si prepara l'alloggiamento perché possa essere utilizzato con questa fotocamera, utilizzare l'inserto con l'etichetta **VERDE**. Seguire le istruzioni nella guida d'uso dell'alloggiamento per collegare l'inserto all'alloggiamento.



Fissaggio della cinghietta da polso

Fissare la cinghietta da polso all'attacco appropriato sul lato della fotocamera, come mostrato nella figura.



Installazione di una scheda di memoria (opzionale)

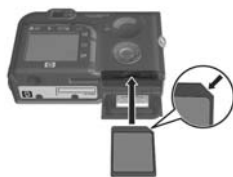
Se non si dispone di una scheda di memoria, passare direttamente alla sezione **Installazione della batteria** a pagina 14. La fotocamera è dotata di una memoria interna per memorizzare immagini e videoclip. In alternativa, è anche possibile utilizzare una scheda di memoria (acquistabile separatamente). Per maggiori informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 189.

Quando si installa una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini e videoclip vengono memorizzate sulla scheda. La memoria interna viene utilizzata solo se non è installata una scheda di memoria.

- 1 Tenere la fotocamera con la parte inferiore rivolta verso l'alto e la parte anteriore rivolta verso di sé. Far scorrere verso il retro della fotocamera lo sportello del vano batteria/scheda di memoria presente sul lato inferiore della fotocamera.



- 2 Inserire la scheda di memoria nel vano più piccolo, facendo entrare per primo il lato tagliato, come mostrato. Accertarsi che la scheda di memoria scatti in posizione.



- 3 Lasciare aperto lo sportello del vano e passare alla sezione **Installazione della batteria** a pagina 14.

Per rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera, spegnere la fotocamera. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria e premere verso il basso l'angolo superiore della scheda in modo che questa si sollevi dall'alloggiamento.

Installazione della batteria

Questa fotocamera può utilizzare una batteria ricaricabile HP Photosmart R07 agli ioni di litio (L1812A) o una batteria non ricaricabile Duracell® CP1.

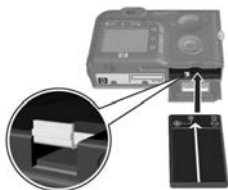
NOTA Se con la fotocamera è stata fornita una batteria ricaricabile, questa sarà parzialmente caricata, ma è opportuno caricarla completamente prima di usarla per la prima volta. È possibile caricare la batteria mentre è nella fotocamera (vedere **Carica della batteria** a pagina 16).

- 1 Se lo sportello del vano batteria/scheda di memoria è già aperto, passare direttamente al passo 2.

Tenere la fotocamera con la parte inferiore rivolta verso l'alto e la parte anteriore rivolta verso di sé. Far scorrere verso il retro della fotocamera lo sportello del vano batteria/scheda di memoria presente sul lato inferiore della fotocamera.



- 2 Inserire la batteria nel vano più grande e spingerla fino a quando non si blocca in posizione.
- 3 Chiudere lo sportello del vano spingendolo verso il basso e poi facendolo scorrere verso il lato anteriore della fotocamera fino a quando non si blocca.



Per rimuovere la batteria dalla fotocamera, spegnere la fotocamera. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria, rilasciare il fermo della batteria, capovolgere la fotocamera e far scorrere la batteria fuori dal vano.

Fissaggio di un toroide di ferrite al cavo dell'adattatore CA

Insieme con la fotocamera viene fornito un toroide di ferrite. Questo elemento evita che la fotocamera emetta energia a radiofrequenza che potrebbe interferire con il ricevimento dei segnali provenienti da apparecchi radio o TV o da altri dispositivi elettronici posti vicino alla fotocamera. Questo toroide non limita le prestazioni o il livello di sicurezza della fotocamera.



Fissare il toroide di ferrite al cavo più piccolo (quello che si collega alla fotocamera e non alla presa a muro) dell'adattatore CA HP facendo quanto segue:

- 1** Avvolgere il cavo intorno al toroide in modo che passi attraverso al toroide 2 volte (come mostrato in figura).
- 2** Sistemare il cavo in modo che il bordo del toroide si trovi a 10 cm dall'estremità del connettore che si collega alla fotocamera (o all'alloggiamento).
- 3** Chiudere il toroide in modo che si fissi saldamente intorno al cavo.



Carica della batteria

NOTA Questa sezione spiega come caricare una batteria nella fotocamera. È anche possibile caricare la batteria nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido HP Photosmart (vedere **Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 183).

Se è installata una batteria CP1 non ricaricabile, andare direttamente al passo successivo. Se è installata una batteria ricaricabile agli ioni di litio, fare quanto segue:

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA HP. Se la confezione contiene più cavi, usare quello adatto per le prese del proprio paese. Collegare l'altra estremità del cavo alla presa elettrica.
 - 2 Aprire lo sportello di gomma sul lato della fotocamera.
 - 3 Collegare il cavo più sottile all'adattatore CA e al connettore per l'adattatore  presente sul lato della fotocamera, come mostrato in figura.
- La spia di accensione/memoria sul retro della fotocamera inizia a lampeggiare, ad indicare che la batteria si sta caricando.



L'operazione di ricarica completa di una batteria agli ioni di litio dura circa 5-7 ore. Quando la spia di accensione/memoria smette di lampeggiare, la batteria è completamente carica e si può scollegare l'adattatore dalla fotocamera. È possibile utilizzare la fotocamera mentre la batteria viene ricaricata usando l'adattatore.

NOTA La fotocamera potrebbe scaldarsi durante la carica della batteria, così come dopo che la batteria è stata utilizzata a lungo. Ciò è perfettamente normale.

NOTA Nelle fotocamere digitali le batterie si esauriscono molto più velocemente che nelle macchine fotografiche tradizionali. Nelle prime la durata delle batterie è indicata in ore e minuti e non in anni come nelle macchine fotografiche tradizionali. Inoltre, la durata delle batterie può variare notevolmente a seconda delle modalità in cui si usa più spesso la fotocamera. Per suggerimenti su come ottimizzare la durata delle batterie, vedere **Appendice A: Gestione delle batterie** a pagina 169.


Accensione della fotocamera

Accendere la fotocamera facendo scorrere verso destra il pulsante ► ON/OFF e quindi rilasciandolo.

L'obiettivo si allunga e la spia di accensione/memoria sul retro della fotocamera si accende con luce verde fissa.

Scelta della lingua

La prima volta che si accende la fotocamera, compare questa schermata in cui è possibile scegliere la lingua.

- 1 Scorrere fino alla lingua desiderata usando i pulsanti ▲ ▼ del controller .
- 2 Premere il pulsante Menu/OK per selezionare la lingua evidenziata.

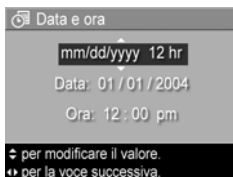


NOTA Se successivamente si desiderasse modificare questa impostazione, sarà possibile farlo con l'opzione **Lingua** nel menu **Configura** (vedere **Capitolo 6: Uso del menu Configura** a pagina 119).

Impostazione della data e dell'ora

La fotocamera dispone di un orologio che registra la data e l'ora in cui vengono scattate le foto. Questa indicazione temporale resta memorizzata nelle proprietà dell'immagine che possono essere visualizzate quando si apre l'immagine nella schermata **Info immagine** (pagina 97), in quella del menu **Riproduzione** (pagina 91) o sul computer. È anche possibile scegliere che data ed ora vengano impresse sull'immagine (vedere **Stampa di data e ora** a pagina 81).

La prima volta che si accende la fotocamera, dopo aver scelto la lingua appare la schermata **Data e ora** dove viene richiesto di impostare data e ora.



- 1 Impostare il valore evidenziato usando i pulsanti ▲ ▼.
- 2 Premere i pulsanti ◀ ▶ per passare alle altre selezioni.
- 3 Ripetere i passi 1 e 2 per impostare correttamente data, ora e formato di entrambe.
- 4 Una volta impostati i valori corretti per data e ora, premere **Menu/OK**. Appare una schermata di conferma che chiede di verificare che la data e l'ora impostate siano corrette.
- 5 Se le impostazioni sono corrette, premere il pulsante **Menu/OK** per selezionare **Sì**.

Se le impostazioni sono errate, premere il pulsante ▼ per evidenziare **No** e poi premere il pulsante **Menu/OK**.

Appare nuovamente la schermata **Data e ora**. Ripetere i passi dall'1 al 5 per impostare la data e l'ora corrette.

NOTA Se successivamente si desiderasse modificare l'impostazione di data e ora, sarà possibile farlo con l'opzione **Data e ora** nel menu **Configura** (vedere **Capitolo 6: Uso del menu Configura** a pagina 119).

Installazione del software

Il software HP Image Zone permette di trasferire le immagini dalla fotocamera e di visualizzarle, modificarle, stamparle ed inviarle per e-mail. Consente inoltre di configurare il menu **HP Instant Share** della fotocamera.

NOTA Se non si installa il software HP Image Zone, è possibile usare la fotocamera, ma alcune funzioni potrebbe non essere disponibili. Per i dettagli, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 128.

Windows

Affinché il componente **HP Instant Share** di HP Image Zone funzioni correttamente su computer Windows è necessario che vi sia installato Internet Explorer 5.01 per Windows 2000 o XP oppure Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 per Windows 98, 98 SE o Me.

- 1 Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer.
- 2 Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer. Seguire le istruzioni visualizzate nella finestra di installazione.

NOTA Se la finestra di installazione non appare, fare clic su **Start, Esegui**, digitare **X:\Setup.exe** (dove X è la lettera dell'unità CD-ROM) e fare clic su **OK**.

Il CD per Windows potrebbe anche contenere altri software omaggio. Per installare tali programmi, fare quanto segue:

- 1 Fare clic su **Start, Esegui**, digitare **X:\Bonus\Setup.exe** (dove X è la lettera dell'unità CD-ROM) e fare clic **OK**.
- 2 Seguire le istruzioni visualizzate per installare il software.

Macintosh

- 1 Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer.
- 2 Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del CD sul desktop.
- 4 Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione e seguire le istruzioni visualizzate per installare il software.

NOTA Per poter trasferire le immagini dalla fotocamera al computer Macintosh usando il software HP Image Zone o per utilizzare la funzione **HP Instant Share**, è necessario impostare **Configurazione USB** su **Unità disco** nella fotocamera (vedere **Capitolo 6: Uso del menu Configura** a pagina 119).

Il CD per Macintosh potrebbe anche contenere altri software omaggio. Per installare tali programmi, fare quanto segue:

- 1 Fare doppio clic sull'icona della cartella **Bonus**.
- 2 Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione del software omaggio.
- 3 Seguire le istruzioni visualizzate per installare il software.

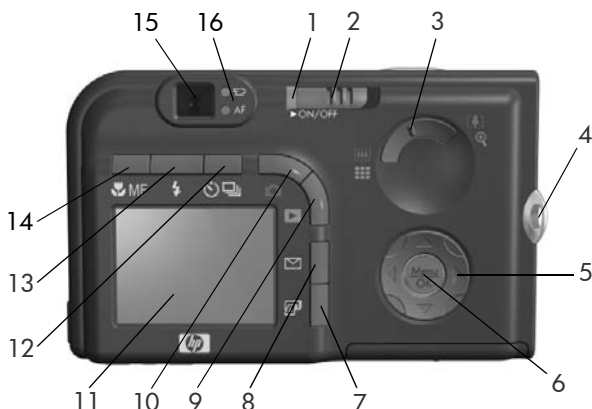
Guida d'uso sul CD

Una copia di questo manuale (in più lingue) è disponibile sul CD del software HP Image Zone. Consultare il file **\docs\Readme** sul CD per individuare l'esatta ubicazione del manuale.









Parti della fotocamera








NOTA Per ulteriori informazioni sulle parti della fotocamera, vedere le pagine riportate tra parentesi.



Retro della fotocamera



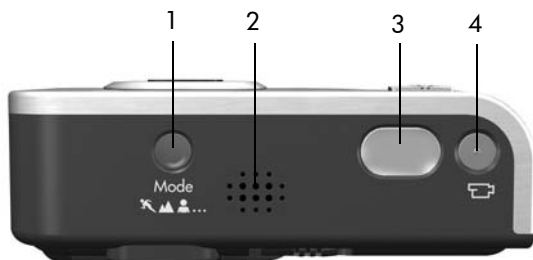
	Nome	Descrizione
1	Spia accensione/ memoria	<ul style="list-style-type: none">● Luce fissa: la fotocamera è accesa.● Lampeggiamento rapido: la fotocamera sta scrivendo nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale.● Lampeggio lento: la fotocamera è spenta e sta caricando la batteria.● Luce spenta: la fotocamera è spenta.
2	► Pulsante ON/OFF (pagina 17)	Accende e spegne la fotocamera.


	Nome	Descrizione
3	Leva Zoom (pagina 42)	<ul style="list-style-type: none"> ●  Zoom indietro: quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione grandangolo. ●  Anteprime: quando è attiva la modalità Riproduzione, consente di visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata. ●  Zoom avanti: quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione teleobiettivo. ●  Ingrandisci: quando è attiva la modalità Riproduzione, consente di ingrandire una foto.
4	Cinghietta da polso (pagina 12)	Consente di collegare una cinghietta da polso alla fotocamera.
5	 Controller con i pulsanti   e 	Consente di scorrere menu e immagini sul display LCD.
6	Pulsante Menu/OK (pagine 59, 91)	Consente di visualizzare i menu Cattura e Riproduzione , di selezionare le opzioni e di confermare determinate azioni sul display LCD.

	Nome	Descrizione
7	 Pulsante Stampa (pagina 87)	Consente di contrassegnare l'immagine corrente per stamparla successivamente quando si collega la fotocamera ad un computer o direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge.
8	 Pulsante HP Instant Share (pagina 101)	Attiva e disattiva il menu HP Instant Share sul display LCD.
9	 Pulsante Riproduzione (pagina 84)	Attiva e disattiva la Riproduzione sul display LCD.
10	 Pulsante Vista dal vivo (pagina 35)	Attiva e disattiva la Vista dal vivo sul display LCD.
11	Display LCD (pagina 35)	Consente di inquadrare le immagini e i videoclip con la Vista dal vivo , di visionarli in modalità Riproduzione e di visualizzare tutti i menu.
12	 Pulsante Autoscatto/Scatto continuo (pagine 45, 47)	Consente di selezionare una modalità tra Normale , Autoscatto , Autoscatto - 2 Scatti e Scatto continuo .
13	 Pulsante Flash (pagina 44)	Consente di selezionare una modalità di flash.
14	 Pulsante Fuoco (pagina 39)	Consente di selezionare una modalità di messa a fuoco.

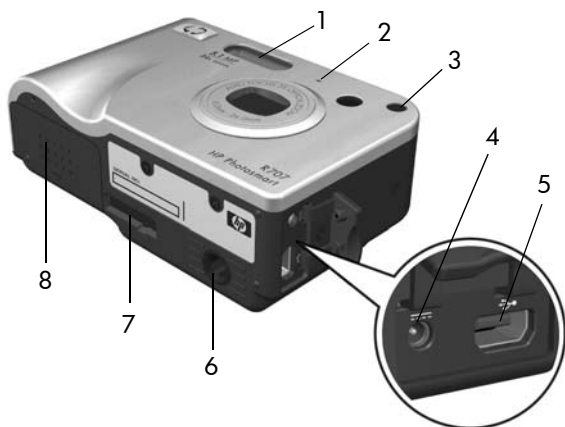
	Nome	Descrizione
15	Mirino (pagina 31)	Consente di inquadrare il soggetto delle foto o dei videoclip.
16	Spie del mirino	<ul style="list-style-type: none"> ●  Rosso fisso: la fotocamera sta registrando un video. ● Spia AF verde fisso: quando si preme a metà il pulsante Otturatore, questa spia diventa verde fisso quando la fotocamera è pronta per scattare la foto (esposizione e messa a fuoco automatiche sono bloccate e il flash è pronto). ● Spia AF verde lampeggiante: si è verificato un errore di messa a fuoco quando si è premuto a metà il pulsante Otturatore, il flash si sta caricando oppure la fotocamera sta elaborando un'immagine (vedere la NOTA seguente). ● Entrambe le spie  e AF lampeggianti: Si è verificato un errore che non consente alla fotocamera di scattare la foto (vedere la NOTA seguente). <p>NOTA Se un errore impedisce di scattare la fotografia, viene visualizzato un messaggio di errore sul display LCD. Vedere Messaggi di errore della fotocamera a pagina 146.</p>


Parte superiore della fotocamera




	Nome	Descrizione
1	Pulsante della modalità di scatto (pagina 48)	Consente di selezionare una modalità di scatto per le foto.
2	Altoparlante	Riproduce i clip audio e i suoni della fotocamera.
3	Pulsante Otturatore (pagine 31, 32)	Consente di scattare una foto e di registrare l'audio.
4	 Pulsante Video (pagina 34)	Avvia e interrompe la registrazione di un videoclip.

Lato anteriore, laterale e inferiore della fotocamera





	Nome	Descrizione
1	Flash (pagina 44)	Fornisce più luce per migliorare la qualità dello scatto.
2	Microfono (pagina 32)	Registra i suoni (audio e video).
3	Spia Autoscatto/ Supporto messa a fuoco (pagine 45, 121)	<ul style="list-style-type: none"> ● Luce rossa lampeggiante: è attivato l'autoscatto. ● Luce rossa fissa: accesa per brevi periodi per facilitare la messa a fuoco automatica quando l'illuminazione è scarsa.
4	 Connettore dell'adattatore di corrente (pagina 16)	Consente di collegare l'adattatore CA HP alla fotocamera per farla funzionare senza la batteria o per ricaricare una batteria ricaricabile agli ioni di litio della fotocamera.

	Nome	Descrizione
5	 Connettore USB (pagine 113, 116)	Utilizzando un cavo USB permette il collegamento ad un computer o ad una stampante con porta USB.
6	Attacco treppiede	Consente di fissare la fotocamera ad un treppiede.
7	Connettore alloggiamento (pagina 184)	Permette il collegamento all'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale.
8	Sportello del vano batteria/scheda di memoria (pagine 13, 14)	Permette l'accesso per inserire e rimuovere la batteria e la scheda di memoria opzionale.

Modalità di stato della fotocamera

Nella fotocamera ci sono due modalità di stato principali per l'esecuzione di alcune operazioni. Ad entrambe queste modalità è abbinato un menu che permette di regolare la fotocamera o eseguire le operazioni previste (vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28).



 **Cattura:** Consente di scattare foto e registrare videoclip. Per informazioni sull'uso della modalità **Cattura**, vedere **Capitolo 2: Foto e videoclip** a pagina 31.

 **Riproduzione:** Consente di rivedere le foto e i videoclip. Per informazioni sull'uso della modalità **Riproduzione**, vedere **Capitolo 3: Visione di immagini e videoclip** a pagina 83.

Menu della fotocamera



La fotocamera dispone di cinque menu che vengono visualizzati sul display LCD sul retro della fotocamera quando vi si accede. Quando è visualizzato un menu, è possibile accedere agli altri menu usando le schede poste nella parte superiore della schermata. Per visualizzare un altro menu, usare i pulsanti ◀ ▶ per spostarsi sulla scheda del menu desiderato.

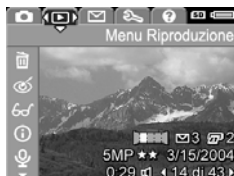
Per visualizzare la il menu



Cattura , premere il pulsante **Vista dal vivo**  per attivare la **Vista dal vivo** e poi premere il pulsante **Menu/OK**. Per accedere più velocemente a questo menu è possibile premere il pulsante **Menu/OK** quando è disattivata la **Vista dal vivo**. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu Cattura** a pagina 59.




Per visualizzare la il menu






Riproduzione , premere il pulsante **Riproduzione**  per attivare la relativa modalità e poi premere il pulsante **Menu/OK**. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 91.

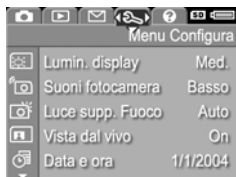







Per visualizzare il menu **HP Instant Share** , premere il pulsante **HP Instant Share** . Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu HP Instant Share** a pagina 107.

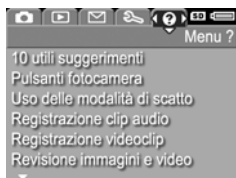


NOTA Per poter utilizzare il menu **HP Instant Share** , è necessario configurarlo. Per informazioni sulle operazioni da eseguire, vedere **Configurazione del menu HP Instant Share** a pagina 102.


Per visualizzare il menu **Configura** , accedere al menu **Cattura, Riproduzione o HP Instant Share** e poi utilizzare i pulsanti   per spostarsi sulla scheda del menu **Configura** . Per informazioni sull'uso del menu **Configura** , vedere **Capitolo 6: Uso del menu Configura** a pagina 119.






Per visualizzare il menu **? ?** , accedere al menu **Cattura, Riproduzione o HP Instant Share** e poi utilizzare i pulsanti   per spostarsi sulla scheda del menu **? ?** . Per informazioni sull'uso del menu **? ?** , vedere la sezione alla pagina successiva.



Uso del menu ?

Il menu ?  fornisce consigli ed informazioni utili per usare la fotocamera.

- 1 Usare i pulsanti ◀ ▶ per spostarsi tra le schede dei menu fino alla scheda del menu ? . Il menu ?  viene visualizzato nel display LCD.
- 2 Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare l'argomento che si desidera leggere.
- 3 Premere **Menu/OK** per visualizzare l'argomento scelto.
- 4 Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per scorrere e leggere l'argomento.
- 5 Premere il pulsante **Menu/OK** per uscire dall'argomento della guida e tornare al menu ? .

Schermo di stato

Sul display LCD appare per alcuni secondi uno schermo di stato quando si preme il pulsante **Mode**, **Fuoco**, **Flash** o **Autoscatto/Scatto continuo** mentre è disattivata la **Vista dal vivo**.

Come mostrato in figura, la descrizione dell'impostazione per il pulsante appena utilizzato appare nella parte superiore dello schermo. Sotto vi sono le icone relative alle impostazioni correnti per modalità di scatto, **Flash**, **Fuoco** e **Autoscatto/Scatto continuo**; l'icona relativa al pulsante appena usato è evidenziata. La parte inferiore dello schermo indica se è installata una scheda di memoria (icona **SD**), il livello della batteria, il numero di foto rimanenti e l'impostazione per la qualità dell'immagine (nella figura, **5MP** e due stelle).



Capitolo 2:

Foto e videoclip

Scatto delle foto

Le foto possono essere scattate in qualsiasi momento, indipendentemente da ciò che appare sul display. Ad esempio, quando si preme il pulsante **Obiettivo**, gli eventuali menu attivi vengono chiusi e la fotocamera scatta una foto.

Per scattare la foto, fare quanto segue:

- 1 Inquadrare il soggetto nel mirino.
- 2 Tenendo la fotocamera ferma (soprattutto se si usa lo zoom), premere a metà il pulsante **Otturatore** sulla parte superiore della fotocamera. La fotocamera misura e blocca la messa a fuoco e l'esposizione (la spia del mirino AF si accende con luce verde fissa quando si blocca la messa a fuoco - vedere **Uso della messa a fuoco automatica** a pagina 36 per maggiori dettagli).
- 3 Premere il pulsante **Otturatore** completamente per scattare la foto. Quando la fotocamera scatta la foto si sente il clic dell'otturatore.



Dopo lo scatto, l'immagine viene visualizzata per qualche secondo sul display LCD. In questo modo si può **valutare immediatamente il risultato dello scatto**. Durante questo breve intervallo di tempo è possibile cancellare l'immagine premendo il pulsante **Menu/OK**.

Usando la modalità **Riproduzione** è possibile rivedere le immagini appena scattate (vedere **Uso della riproduzione** a pagina 84).

NOTA Se si rilascia il pulsante **Otturatore** solo di metà dopo aver scattato la foto, la fotocamera conserva le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco dell'immagine appena scattata. A questo punto è possibile premere completamente il pulsante **Otturatore** e scattare un'altra foto con le medesime impostazioni della precedente. In tal modo è possibile catturare un'intera sequenza di immagini con gli stessi valori di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco. Ciò risulta utile quando si scattano velocemente delle foto.

Registrazione audio con le foto

Vi sono due modi per allegare un clip audio ad una foto:

- Registrare l'audio mentre si sta scattando la foto (questa tecnica è illustrata in questa sezione).
- Aggiungere un clip audio in un secondo momento (o sostituire l'audio registrato quando è stata scattata la foto). Per le istruzioni su questa tecnica, vedere **Registrazione audio** a pagina 99.

NOTA Il metodo descritto in questa sezione non è disponibile nelle modalità **Panoramica**, **Autoscatto** e **Scatto continuo**.

Un audio clip può durare non più di 60 secondi.

- 1 Premere fino in fondo il pulsante **Otturatore** per scattare la foto.

- 2** Tenere premuto il pulsante **Otturatore** per registrare il clip audio. Durante la registrazione, sul display LCD vengono visualizzati l'icona di un microfono (🎤) e un contatore audio.
- 3** Per interrompere la registrazione, rilasciare il pulsante **Otturatore**.

La registrazione audio si interrompere quando si rilascia il pulsante **Otturatore**; altrimenti la registrazione continuerà per un massimo di 60 secondi o fino a quando lo spazio disponibile sulla scheda di memoria non si esaurisce. Dopo la fine della registrazione, l'immagine resta visualizzata per qualche secondo sul display LCD. A questo punto è possibile cancellare l'immagine e il clip audio premendo il pulsante **Menu/OK**.

Usando la modalità **Riproduzione** è possibile risentire gli audio clip registrati (vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 91). Per cancellare o registrare un nuovo clip audio, usare l'opzione **Registra audio** nel menu **Riproduzione** (vedere **Registrazione audio** a pagina 99).

Sensore dell'orientamento


Nella fotocamera è presente un dispositivo elettromeccanico che è in grado di rilevare se la fotocamera è in posizione orizzontale o verticale quando viene scattata la foto. La fotocamera utilizza tali dati per ruotare automaticamente l'immagine in modo che abbia l'orientamento corretto quando viene salvata.

NOTA È anche possibile ruotare manualmente l'immagine usando l'opzione **Ruota** nel menu **Riproduzione** (vedere **Rotazione** a pagina 100).

Registrazione di videoclip

NOTA Durante la registrazione dei videoclip, la modalità Zoom non funziona. Pertanto, può essere opportuno usarla prima di iniziare la registrazione di un videoclip.

Un videoclip include l'audio.

- 1 Inquadrare il soggetto del video nel mirino.
- 2 Per avviare la registrazione, premere e rilasciare il pulsante **Video** , posizionato sul lato superiore della fotocamera. Il mirino del video  si accende con luce rossa fissa. Se quando inizia la registrazione è attiva la modalità **Vista dal vivo**, la fotocamera emette un suono e sul display LCD appare un'icona Video , la dicitura **REC** e un contatore (vedere **Uso della vista dal vivo** a pagina 35).
- 3 Per interrompere la registrazione del video, premere e rilasciare nuovamente il pulsante **Video** ; altrimenti la registrazione continuerà fino a quando la memoria disponibile non si esaurisce.





NOTA Se si imposta la modalità **Autoscatto** o **Autoscatto - 2 scatti** (vedere **Uso dell'autoscatto** a pagina 45), la fotocamera inizia a registrare 10 secondi dopo la pressione del pulsante **Video**. Tuttavia, con **Autoscatto - 2 scatti**, la fotocamera registra un solo videoclip.

Al termine della registrazione, sul display LCD appare solo la prima inquadratura del videoclip. Durante l'elaborazione, è ancora possibile cancellare il videoclip premendo **Menu/OK**.

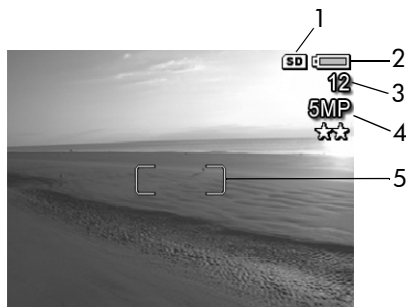
Usando la modalità **Riproduzione** è possibile rivedere i videoclip registrati.




Uso della vista dal vivo


Il display LCD consente di inquadrare foto e videoclip usando la **Vista dal vivo**. Per attivare la **Vista dal vivo** sul display LCD quando questo è disattivato, premere il pulsante **Vista dal vivo** . Per disattivarla, premere nuovamente il pulsante .

NOTA L'uso di **Vista dal vivo** provoca un notevole consumo di energia, abbreviando la durata delle batterie. Per conservare la carica della batteria, usare il mirino.

La tabella che segue descrive le informazioni che compaiono nello schermo **Vista dal vivo** quando la fotocamera è impostata sui valori predefiniti ed è installata una scheda di memoria opzionale. Se si modificano altre impostazioni della fotocamera, anche le relative icone verranno visualizzate nello schermo della **Vista dal vivo**.



	Icona	Descrizione
1		Indica che è installata una scheda di memoria
2	 o 	<ul style="list-style-type: none">● Livello di carica quando si usa la batteria (l'icona varia in base alla carica della batteria; vedere Misuratore del livello di carica delle batterie a pagina 175)● Alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP o l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale

	Icona	Descrizione
3	12	Numero di foto rimanenti (il numero effettivo dipende dallo spazio disponibile in memoria)
4	5MP ★★	Impostazione della qualità dell'immagine (il valore predefinito è 5MP ★★)
5		Quadro di messa a fuoco (vedere Uso della messa a fuoco automatica a pagina 36)


Messa a fuoco della fotocamera

Uso della messa a fuoco automatica

Le due parentesi quadre nella **vista dal vivo** indicano l'area di messa a fuoco della foto o del videoclip (vedere **Uso della vista dal vivo** a pagina 35). Quando si preme a metà il pulsante **Otturatore**, la fotocamera prende le misure e blocca la messa a fuoco sulla base dell'area inquadrata.

NOTA Se l'illuminazione è scarsa, la luce rossa di supporto presente nella parte anteriore della fotocamera (vedere **Lato anteriore, laterale e inferiore della fotocamera** a pagina 26) potrebbe accendersi brevemente per facilitare la messa a fuoco. Se non si desidera che questa luce si accenda, è possibile disattivarla nel menu **Configura** (vedere **Supporto per la messa a fuoco** a pagina 121).

La spia del mirino **AF** diventa verde fisso e il quadro di messa a fuoco diventa verde nello schermo **Vista dal vivo** quando l'immagine è a fuoco e la fotocamera può bloccare la messa a fuoco. Quando, invece, la fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco, la spia del mirino **AF** lampeggia e il quadro diventa rosso nello schermo **Vista dal vivo**.

- Se la spia del mirino **AF** lampeggia in verde ed il quadro di messa a fuoco diventa rosso, rilasciare il pulsante **Otturatore**, inquadrare nuovamente il soggetto della foto o del video e poi premere a metà il pulsante **Otturatore**. Se la spia del mirino **AF** continua a lampeggiare in verde ed il quadro di messa a fuoco continua a diventare rosso dopo vari tentativi, potrebbe non esservi sufficiente luce o contrasto nella zona di messa a fuoco. Provare ad utilizzare la funzione di **blocco della messa a fuoco** inquadrando un oggetto che si trova ad una distanza simile a quella dell'oggetto originariamente inquadrato, ma in una zona con maggiore contrasto. A questo punto, provare ad inquadrare nuovamente l'oggetto di cui si desidera scattare una foto (vedere **Uso della funzione di blocco della messa a fuoco** a pagina 38). Si può anche semplicemente accendere qualche altra luce, se possibile.
- Se la spia del mirino **AF** lampeggia in verde, il quadro di messa a fuoco diventa rosso e l'icona **Macro**  sullo schermo **Vista dal vivo** lampeggia, si è in presenza di una delle seguenti condizioni:
 - La distanza di messa a fuoco è impostata su **Normale**, ma la fotocamera rileva che il soggetto da mettere a fuoco è più vicino del campo normale.
 - La distanza di messa a fuoco è impostata su **Macro** (soggetti ravvicinati), ma la fotocamera rileva che il soggetto da mettere a fuoco è al di fuori del campo macro. In questo caso, la fotocamera non scatterà la foto se non riesce a mettere a fuoco il soggetto.


NOTA Il quadro di messa a fuoco non appare quando la fotocamera è impostata su **Messa a fuoco manuale** (vedere **Uso delle impostazioni di messa a fuoco** a pagina 39).





Uso della funzione di blocco della messa a fuoco

La funzione di **blocco della messa a fuoco** consente di mettere a fuoco un soggetto non centrale nell'immagine o di catturare più rapidamente soggetti in movimento grazie alla messa a fuoco anticipata dell'area in cui si svolge l'azione. È inoltre possibile utilizzare questa funzione di **blocco della messa a fuoco** per facilitare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente o di mancanza di contrasto.

- 1** Inquadrare il soggetto nel quadro di messa a fuoco.
- 2** Premere a metà il pulsante **Otturatore** per bloccare l'esposizione e il fuoco.
- 3** Tenere premuto a metà il pulsante **Otturatore** mentre si inquadra di nuovo il soggetto o si regola la fotocamera.
- 4** Premere fino in fondo il pulsante **Otturatore** per scattare la foto.

Uso delle impostazioni di messa a fuoco

Il pulsante **Fuoco**  **MF** consente di scegliere tra quattro diverse modalità di messa a fuoco. La tabella seguente descrive ogni impostazione di messa a fuoco della fotocamera:

Impostazione	Descrizione
Fuoco Normale	Da usare per soggetti distanti più di 0,4 m. La messa a fuoco automatica è limitata al campo compreso fra 0,4 m e infinito. Questa è l'impostazione predefinita.
Macro 	Da usare per soggetti distanti meno di 0,4 m. In questa modalità, la fotocamera non scatta la foto se non riesce ad eseguire la messa a fuoco (la spia del mirino AF lampeggia in verde ed il quadro di messa a fuoco diventa rosso sullo schermo Vista dal vivo). La messa a fuoco automatica può essere utilizzata con soggetti che si trovino ad una distanza compresa tra 0,18 e 0,5 m.
Infinito 	Per fotografare soggetti distanti e paesaggi. L'area di messa a fuoco è limitata ad una piccola zona all'infinito.
Messa a fuoco manuale MF	Consente di impostare manualmente la messa a fuoco utilizzando i pulsanti   . È possibile determinare l'impostazione corretta osservando l'immagine sullo schermo Vista dal vivo e il contatore che appare nella parte sinistra dello schermo Vista dal vivo (per maggiori informazioni, vedere Suggerimenti sull'uso della messa a fuoco manuale a pagina 41).

Uso della funzione di priorità di ricerca per la messa a fuoco

Quando la fotocamera è impostata su **Normale** o **Macro**, inizia a cercare il corretto valore di messa a fuoco partendo dalla posizione più lontana. Tuttavia, è possibile usare i pulsanti ▲ ▼ per modificare questo comportamento. Questa funzione è utile quando vi sono più soggetti che si trovano a distanze diverse nell'area di messa a fuoco.

- Se si tiene premuto il pulsante ▲ mentre si preme il pulsante **Otturatore** a metà, la fotocamera comincia la ricerca dei valori di messa a fuoco partendo dalla posizione più lontana (l'infinito in modalità **Normale** e 0,4 m in modalità **Macro**); ciò significa che è più probabile che la fotocamera metta a fuoco un soggetto sullo sfondo.
- Se si tiene premuto il pulsante ▼ mentre si preme il pulsante **Otturatore** a metà, la fotocamera comincia la ricerca dei valori di messa a fuoco partendo dalla posizione più vicina (0,4 m in modalità **Normale** e 0,18 m in modalità **Macro**); ciò significa che è più probabile che la fotocamera metta a fuoco un soggetto in primo piano.

Suggerimenti sull'uso della messa a fuoco manuale

La **Messa a fuoco manuale** è utile nei tre seguenti casi:


- In condizioni di luce scarsa, quando la messa a fuoco automatica potrebbe avere dei problemi.
- Dopo la messa a fuoco automatica, per bloccare l'impostazione e riutilizzarla per le foto successive.
- Per ottimizzare la messa a fuoco **Macro**.

Per il resto, vale la pena limitare l'uso della funzione **Messa a fuoco manuale**, in quanto è molto complicato ottenere manualmente una messa a fuoco precisa. Per contro, altre impostazioni per la messa a fuoco sono in grado di fornire risultati migliori e ripetibili in tutte le foto scattate.

Quando si utilizza la funzione **Messa a fuoco manuale**, i seguenti suggerimenti possono tornare sicuramente utili:

- Per individuare la migliore posizione di messa a fuoco, regolare la messa a fuoco in modo che l'immagine appaia perfettamente a fuoco sullo schermo **Vista dal vivo**. Da questa posizione, premere ▲ fino a quando l'immagine comincia ad apparire sfocata e poi premere ▼ fino a quando l'immagine comincia ad apparire sfocata. Quindi, impostare la messa a fuoco su un valore intermedio tra le posizioni in cui l'immagine risultava sfocata.
- Per bloccare la messa a fuoco per una serie di immagini, lasciare che la fotocamera individui il valore corretto usando l'impostazione **Normale** e poi passare a **Messa a fuoco manuale**. La messa a fuoco resterà bloccata sulla distanza individuata fino a quando non la si modifica manualmente o non si passa ad una diversa impostazione.

Uso dello zoom

NOTA Tanto più si ingrandisce il soggetto della foto con la funzione di zoom, tanto più evidenti saranno i movimenti, anche i più piccoli, della fotocamera (questo problema è detto "movimento della fotocamera"). Pertanto, soprattutto nel caso si utilizzi lo zoom come teleobiettivo (3x), è fondamentale tenere la fotocamera ferma affinché la foto non risulti sfocata. Se un'icona che rappresenta una mano tremante () fa la sua comparsa sullo schermo **Vista dal vivo**, potrebbe essere opportuno posizionare la fotocamera su un treppiede o una superficie stabile per evitare che la foto venga sfocata.

Zoom ottico

NOTA Lo zoom ottico non funziona durante la registrazione i videoclip.


Lo zoom ottico funziona come lo zoom su una macchina fotografica tradizionale in cui le lenti fisiche si spostano all'interno della macchina fotografica per fare in modo che il soggetto della foto appaia più vicino.

Premere i pulsanti **Zoom indietro**  e **Zoom avanti**  sulla leva **Zoom** per passare dal grandangolo (1x) al teleobiettivo (3x).



Zoom digitale

NOTA Lo zoom digitale non funziona quando si scattano foto panoramiche o durante la registrazione di videoclip.

A differenza dello zoom ottico, quello digitale non usa lenti mobili. In questo caso, la fotocamera taglia l'immagine in modo che visivamente il soggetto della foto risulti da 1.1x a 8x più grande.

- 1 Premere il pulsante **Zoom avanti**  sulla leva dello **Zoom** per impostare lo zoom digitale sul valore massimo; poi rilasciare il pulsante.
- 2 Premere nuovamente il pulsante **Zoom avanti**  e tenerlo premuto fino a quando l'immagine sullo schermo attivo non raggiungere le dimensioni desiderate. Una cornice gialla circonda l'area dell'immagine che verrà catturata.



Il valore della risoluzione nell'angolo in alto a destra dello schermo si riduce mano a mano che si usa lo zoom digitale. Ad esempio, **4,2 MP** sostituisce **5 MP**, ad indicare che l'immagine sta per essere ridotta alle dimensioni di 4,2 Megapixel.
- 3 Quando la cornice gialla ha raggiunto le dimensioni corrette, premere il pulsante **Otturatore** per scattare la foto.

Per disattivare lo zoom digitale e ritornare allo zoom ottico, premere il pulsante **Zoom indietro**  sulla leva dello **Zoom** finché la funzione di zoom digitale non si disattiva. Rilasciare il pulsante **Zoom indietro**  e poi premerlo di nuovo.




NOTA Lo zoom digitale riduce la risoluzione dell'immagine; ciò significa che una foto scattata con zoom digitale risulterà più sgranata rispetto alla stessa immagine scattata con zoom ottico. Se si desidera spedire la foto per e-mail o pubblicarla su un sito Web, questa minore risoluzione non rappresenterà un problema, ma quando si desidera una maggiore qualità (ad esempio, nel caso della stampa), è preferibile non utilizzare lo zoom digitale. Si raccomanda, inoltre, di avvalersi di un treppiede quando si utilizza lo zoom digitale.



Impostazione del flash

NOTA Il flash non funziona in modalità **Panoramica**, con l'impostazione **Scatto continuo** e durante la registrazione di videoclip.

Il pulsante **Flash**  consente di scorrere le diverse impostazioni del flash disponibili nella fotocamera. Per impostare il flash, premere il pulsante **Flash**  finché sul display LCD non compare l'impostazione desiderata. La tabella che segue descrive le varie impostazioni del flash della fotocamera.

NOTA Se si modifica l'impostazione del flash, la fotocamera mantiene tale impostazione fino a quando non la si cambia o non si spegne la fotocamera. Tranne che in **Modalità personalizzata** (pagina 55), quando si riaccende la fotocamera il flash ritorna all'impostazione predefinita **Auto Flash**.




Imposta- zione	Descrizione
Auto Flash 	La fotocamera misura la luce e, se necessario, attiva il flash.
Occhi rossi 	La fotocamera misura la luce e, se necessario, attiva il flash con la riduzione occhi rossi (vedere la Nota di seguito per una descrizione della funzione di riduzione occhi rossi).
Flash On 	Il flash viene usato sempre. Se il soggetto è in controluce, questa impostazione consente di aumentare la luce davanti ad esso. Questa impostazione è definita "flash di riempimento".

Impostazione	Descrizione
Flash Off 	La fotocamera non utilizza automaticamente il flash in nessuna condizione di luce.
Notte 	La fotocamera utilizza il flash con la riduzione effetto occhi rossi, se necessario, per illuminare gli oggetti in primo piano. Continua poi con l'esposizione come se il flash non fosse stato utilizzato (vedere la Nota di seguito per una descrizione della funzione di riduzione occhi rossi).

NOTA Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso del flash negli occhi dei soggetti che, per questo motivo, possono apparire rossi nella foto. Quando si utilizza un'impostazione del flash che prevede la riduzione occhi rossi, il flash della fotocamera scatta due volte in modo da ridurre al minimo l'effetto occhi rossi nella foto. Quando si utilizza l'impostazione con la riduzione effetto occhi rossi, ci vuole più tempo per scattare la foto perché l'otturatore risulta più lento a causa del flash aggiuntivo. Accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non è scattato anche il secondo flash.

NOTA È possibile eliminare l'effetto occhi rossi dalle foto scattate utilizzando l'opzione **Elimina occhi rossi** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96).

Uso dell'autoscatto

- 1 Fissare la fotocamera al treppiede o appoggiarla su una superficie stabile.
- 2 Premere il pulsante di **Autoscatto/Scatto continuo**  fino a che l'opzione **Autoscatto**  o **Autoscatto - 2 scatti**  non appare sul display LCD.

- 3** Inquadrare il soggetto nel mirino o nella **Vista dal vivo**.
(vedere **Uso della vista dal vivo** a pagina 35).
- 4** I passi successivi dipendono da ciò che si desidera fare, una o due foto oppure un videoclip:


Per le foto:

- a.** Premere fino a metà il pulsante **Otturatore** per attivare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (la fotocamera esegue la messa a fuoco e poi "blocca" le impostazioni utilizzate). Queste impostazioni restano attive fino a quando non viene scattata la foto.
- b.** Premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo. Se è attivo il display LCD, sul display compare un conto alla rovescia a partire da 10 secondi. La spia dell'autoscatto posta sul lato anteriore della fotocamera lampeggia poi per 10 secondi prima dello scatto. Se si imposta l'opzione **Autoscatto - 2 scatti**, la spia dell'autoscatto lampeggia per pochi altri secondi fino a quando la fotocamera non scatta la seconda foto.


NOTA Se invece si preme completamente, piuttosto che in due tempi, il pulsante **Otturatore** (scegliendo quindi di non utilizzare la funzione di **blocco della messa a fuoco**), la fotocamera blocca il fuoco e l'esposizione prima della fine del conto alla rovescia dei 10 secondi. Ciò è utile quando uno o più soggetti entrano nell'inquadratura durante quei 10 secondi.

NOTA Non è possibile registrare l'audio con una foto quando si utilizza l'impostazione **Autoscatto**, ma si potrà aggiungere ad essa un audioclip successivamente (vedere **Registrazione audio** a pagina 99).

Per i videoclip:

Per avviare la registrazione, premere il pulsante **Video**  e poi rilasciarlo. Se è attivo il display LCD, sul display compare un conto alla rovescia a partire da 10 secondi. La spia dell'autoscatto posta sul lato anteriore della fotocamera lampeggia poi per 10 secondi prima dell'inizio della registrazione video.

NOTA Sia con l'impostazione **Autoscatto** che **Autoscatto - 2 scatti**, dopo i 10 secondi viene registrato un solo video.



Per interrompere la registrazione del videoclip, premere nuovamente il pulsante **Video** , altrimenti la registrazione continuerà fino a quando la memoria disponibile non sarà esaurita.

Uso dell'impostazione Scatto continuo

NOTA L'impostazione **Scatto continuo** non funziona in modalità **Panoramica**, né durante la registrazione di videoclip. Non è altresì possibile registrare l'audio con l'impostazione **Scatto continuo**, ma si potrà aggiungere alla foto un audioclip successivamente (vedere **Registrazione audio** a pagina 99). Anche il flash non è disponibile quando si usa l'impostazione **Scatto continuo**.

NOTA Se si imposta la fotocamera su **Scatto continuo** mentre si è in modalità **Esposizione a forcilla**, la fotocamera rispetta l'impostazione **Scatto continuo** ed ignora l'impostazione **Esposizione a forcilla**.

La funzione di scatto continuo consente di fare da 3 a 4 foto nella modalità più rapida consentita dalla fotocamera.

- 1 Premere il pulsante di **Autoscatto/Scatto continuo**  fino a quando sul display non compare la dicitura **Scatto continuo** .
- 2 Inquadrare il soggetto, premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo e tenerlo premuto. La fotocamera scatta da 3 a 4 foto il più rapidamente possibile fino a che il pulsante **Otturatore** non viene rilasciato.



Il display LCD rimane spento durante lo scatto continuo. Una volta eseguito lo scatto continuo, le foto vengono visualizzate una alla volta sul display LCD.




Uso delle modalità di scatto




NOTA La modalità di scatto non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

Le modalità di scatto sono impostazioni predefinite della fotocamera ottimizzate per riprendere al meglio certi tipi di scene. In ciascuna modalità di scatto, la fotocamera seleziona le migliori impostazioni, come ad esempio la velocità ISO, il numero F (apertura) e la velocità dell'otturatore, per una particolare scena o situazione.

Per cambiare modalità di scatto, premere il pulsante **Mode** posto sul lato superiore della fotocamera fino a che la modalità di scatto desiderata non compare sullo schermo di stato. In alternativa, si può premere solo una volta il pulsante **Mode** e poi utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per scorrere le modalità di scatto disponibili. La tabella che segue descrive le impostazioni della modalità di scatto della fotocamera.

Impostazione	Descrizione
Auto	In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente il numero F (apertura) e la velocità dell'otturatore migliori per la scena. La modalità Auto è adatta per la maggior parte delle situazioni più comuni. Questa modalità è molto utile quando si devono fare delle buone foto in fretta e non si ha il tempo di selezionare una modalità particolare sulla fotocamera.
Azione 	In questa modalità, la fotocamera utilizza elevate velocità dell'otturatore ed ISO per fissare il movimento. Usare la modalità Azione per immortalare eventi sportivi, auto in velocità od altre scene in cui si desidera fissare il movimento.
Panorama 	In questa modalità, la fotocamera combina un numero F più alto per una maggiore profondità di campo con valori di saturazione e nitidezza più alti per una maggiore vivacità delle foto. Usare la modalità Panorama per fotografare scene di montagna o paesaggi di particolare profondità prospettica.

Impostazione	Descrizione
Ritratto 	<p>In questa modalità, la fotocamera combina numeri F più bassi per sfumare lo sfondo con valori di saturazione, contrasto e nitidezza minori per un effetto più naturale. Usare la modalità Ritratto per fotografie che abbiano una o più persone come soggetto principale.</p>
Spiaggia e neve 	<p>Questa modalità consente di fotografare scene luminose in esterni attenuando l'effetto di eccessiva luminosità.</p>
Tramonto 	<p>In questa modalità, la messa a fuoco è su infinito e l'impostazione del flash è Flash Off. Questa modalità migliora la saturazione dei colori del tramonto e conserva la magia della scena permeando la foto delle calde tonalità arancioni del tramonto.</p>
Priorità di apertura Av	<p>Questa modalità consente di selezionare l'impostazione Numero F (apertura) nella Vista dal vivo usando i pulsanti ◀ ▶, mentre la fotocamera seleziona la migliore velocità dell'otturatore. Questa impostazione consente di controllare la profondità di campo (ad esempio, per sfocare lo sfondo). Usare la modalità Priorità di apertura quando si desidera avere un controllo diretto sull'apertura.</p>

Impostazione	Descrizione
Panoramica 	<p>Questa modalità consente di scattare una serie di foto sovrapposte che potranno poi essere “cucite” in un'unica grande scena panoramica utilizzando il software fornito. Usare la modalità Panoramica per grandi paesaggi, come le catene montuose, o in tutti i casi in cui la vastità della scena non consente di immortalare con un'unica inquadratura. In questa modalità, l'impostazione del flash è Flash Off (vedere Uso della modalità Panoramica a pagina 52). Si può visualizzare l'intera foto panoramica utilizzando l'opzione Anteprima panoramica nel menu Riproduzione (vedere Anteprima panoramica a pagina 100).</p>
Documento 	<p>Questa modalità utilizza un elevato contrasto ed una bassa saturazione, con il flash impostato su Flash Off. Usare la modalità Documento per fotografare testo o grafica su superfici piate.</p>
Modalità personalizzata 	<p>Si tratta di una modalità di scatto personalizzabile che consente di selezionare, salvare e riutilizzare ripetutamente certe impostazioni preferite della fotocamera. Vedere Uso della modalità personalizzata a pagina 55</p>

Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizioni prolungate

Con velocità dell'otturatore maggiori, la fotocamera cercherà automaticamente una seconda esposizione con l'otturatore chiuso in modo da valutare e ridurre le imperfezioni (granularità) nell'immagine. In questi casi, potrà sembrare che l'esposizioni duri il doppio del solito. Ad esempio, nel caso di esposizione di 1 secondo, il display LCD resterà scuro per 2 secondi e poi visualizzerà il riquadro di riduzione imperfezioni. Ciò significa che con velocità dell'otturatore maggiori, il numero di scatti che è possibile eseguire in successione potrebbe risultare ridotto.



Uso della modalità Panoramica

NOTA Se sul proprio computer non è installato il software HP Image Zone, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 128.

La modalità **Panoramica** consente di scattare una sequenza di 2–5 foto che possono poi essere "cucite" insieme per riprodurre una scena troppo ampia per essere ripresa in una sola foto. In modalità **Panoramica**, il primo scatto determina la prima foto della sequenza panoramica e ciascuna foto successiva viene aggiunta alla sequenza fino a quando non si preme il pulsante **Menu/OK** per chiuderla oppure non si raggiunge il numero massimo di cinque foto. È possibile visualizzare un'immagine a bassa risoluzione della foto panoramica ottenuta utilizzando l'opzione **Anteprima panoramica** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 100) oppure si possono trasferire le foto della sequenza panoramica ad un computer per "cucirle" in un'unica foto panoramica e poi visualizzarla o stamparla.


Insieme alla fotocamera viene fornito il software ArcSoft® Panorama Maker™ che cuce automaticamente insieme le foto della sequenza panoramica durante il trasferimento delle immagini al computer. Il software Panorama Maker viene automaticamente installato sul computer quando si installa HP Image Zone (vedere **Installazione del software** a pagina 19). Per trasferire le immagini della sequenza panoramica dalla fotocamera al computer, in modo che ArcSoft Panorama Maker possa cucirle insieme, vedere **Trasferimento su computer** a pagina 113.

Ripresa di una sequenza panoramica

- 1 Premere il pulsante **Mode** posto sul lato superiore della fotocamera fino a che sul display LCD non compare la modalità **Panoramica** . La fotocamera passa alla **Vista dal vivo** con  visualizzato sul display LCD. Si è ora pronti a scattare la prima foto della sequenza panoramica.



NOTA Le foto panoramiche vengono cucite insieme da sinistra a destra, per cui la prima foto deve riprendere la porzione più a sinistra della vista panoramica.

- 2 Premere il pulsante **Otturatore** per scattare la prima foto della sequenza panoramica. Dopo la modalità **Revisione**, la fotocamera passa alla **Vista dal vivo** con  visualizzato sul display LCD.



- 3** Posizionare la fotocamera per lo scatto della seconda foto. Notare come l'immagine della prima foto della sequenza compaia in sovrapposizione trasparente nel terzo di sinistra della **Vista dal vivo**. Utilizzare questa immagine sovrapposta per allineare orizzontalmente la seconda foto alla prima.
- 4** Premere il pulsante **Otturatore** per scattare la seconda foto. Dopo la modalità **Revisione**, la fotocamera passa alla **Vista dal vivo** con  visualizzato sul display LCD. Di nuovo, l'immagine della foto precedente compare in sovrapposizione trasparente nel terzo di sinistra della **Vista dal vivo** per consentire l'allineamento della terza foto.
- 5** Continuare ad aggiungere foto alla panoramica oppure premere il pulsante **Menu/OK** per chiudere la sequenza. In ogni caso, la sequenza si chiude automaticamente dopo la quinta foto.



NOTA Per visualizzare un'immagine a bassa risoluzione della panoramica sulla fotocamera, vedere **Anteprima panoramica** a pagina 100.

Uso della modalità personalizzata

La **modalità personalizzata** è una modalità di scatto personalizzabile che consente di selezionare, salvare e riutilizzare ripetutamente certe impostazioni preferite della fotocamera. Questa modalità di scatto è particolarmente utile quando si scattano spesso foto allo stesso tipo di soggetto o scena e si desidera avere la fotocamera già pronta con le stesse impostazioni. Ad esempio, se si ha spesso occasione di fare foto ai propri figli che giocano a pallone all'aperto nelle belle giornate di sole. In questo caso, si può selezionare e salvare **Azione** come impostazione della modalità di scatto e **Sole** come impostazione di **Bilanciamento del bianco** in **Mod. personalizzata** e poi basterà semplicemente impostare la fotocamera sulla **modalità personalizzata** ogni volta che si avrà voglia di fotografare i propri figli che giocano a pallone all'aperto.

Le impostazioni della **modalità personalizzata** sono totalmente indipendenti dal gruppo di impostazioni utilizzate per tutte le altre modalità di scatto della fotocamera. Inoltre, a differenza delle altre modalità di scatto, tutte le impostazioni della **modalità personalizzata** vengono salvate automaticamente quando si spegne la fotocamera.

Selezione e memorizzazione delle impostazioni preferite della modalità personalizzata

- 1 Premere il pulsante **Mode** posto sul lato superiore della fotocamera per scorrere le modalità di scatto fino a visualizzare **Mod. personalizzata** e l'icona **Pers** sul display LCD.
- 2 Premere il pulsante **Menu/OK** per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**

3 Per modificare l'impostazione di una data opzione di menu:


a. Usare il pulsante ▲ o ▼ per scorrere le opzioni nel menu **Modalità cattura pers.**.

b. Premere il pulsante **Menu/OK**. Viene visualizzato il sottomenu di quella opzione.

c. Usare il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare la nuova impostazione di quella opzione.

d. Premere il pulsante **Menu/OK** per selezionare la nuova impostazione e tornare al menu **Modalità cattura pers.**.

4 Ripetere il passo 3 per ciascuna opzione che si desidera modificare.

5 Una volta modificate le impostazioni nel menu **Modalità cattura pers.**, premere il pulsante **Vista dal vivo**  posto sul retro della fotocamera per uscire dal menu **Modalità cattura pers.** e tornare alla **Vista dal vivo**. L'icona **Pers** e le icone delle impostazioni selezionate per la **Modalità personalizzata** sono ora visualizzate nella **Vista dal vivo**.


Le impostazioni selezionate vengono salvate automaticamente e rimangono attive nella **modalità personalizzata** anche quando si passa ad un'altra modalità di scatto o si spegne la fotocamera. Per modificare una qualunque delle impostazioni in **Mod. personalizzata**, ripetere i passi da 1 a 5.

Uso del sottomenu

Opzioni di salv. mod. pers.


Si può ulteriormente "personalizzare" la **modalità personalizzata** utilizzando il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** Questo menu consente di specificare esattamente quali impostazioni della **modalità personalizzata** devono essere salvate e quali devono essere ripristinate ai valori predefiniti quando si spegne la fotocamera. Il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** ha anche un'opzione che si chiama **Avvio in mod. pers.?** che consente di specificare che la fotocamera si avvii in **modalità personalizzata** invece che in **modalità Auto** ogni volta che viene accesa.

- 1 Premere il pulsante **Mode** posto sul lato superiore della fotocamera per scorrere le modalità di scatto fino a visualizzare **Mod. personalizzata** e l'icona **Pers** sullo schermo di stato.
- 2 Premere il pulsante **Menu/OK** per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**
- 3 Usare il pulsante **▲** o **▼** per scorrere fino all'opzione **Opzioni di salv. mod. pers.** e premere il pulsante **Menu/OK**. Viene visualizzato il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** Le impostazioni contrassegnate da un segno di spunta nel sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** verranno salvate nella **modalità personalizzata** ogni volta che si spegne la fotocamera.
- 4 Per modificare un'impostazione in modo che ritorni al valore predefinito quando si spegne la fotocamera oppure, nel caso di **Avvio in mod. pers.?**, per fare in modo che la fotocamera si avvii in **Modalità personalizzata** quando viene accesa:
 - a. Usare il pulsante **▲** o **▼** per scorrere fino all'impostazione desiderata.

- b.** Premere il pulsante ► per togliere il segno di spunta posto accanto ad un'impostazione, in modo che ritorni al valore predefinito quando la fotocamera viene spenta, oppure impostare l'opzione **Avvio in mod. pers.?** su **Sì**.
- 5** Ripetere il passo 4 per ciascuna impostazione che si desidera modificare.
- 6** Una volta completata la modifica nel sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.**, premere il pulsante **Menu/OK** per tornare al menu **Modalità cattura pers.**
- 7** Per uscire dal menu **Modalità cattura pers.**, premere il pulsante **Vista dal vivo**  posto sul retro della fotocamera per lasciare il menu **Modalità cattura pers.** e tornare alla **Vista dal vivo**.

Uso del menu Cattura

Il menu **Cattura** consente di modificare le impostazioni della fotocamera che influiscono sulla qualità di foto e videoclip.

- 1 Per visualizzare il menu **Cattura**, premere il pulsante **Vista dal vivo**  e poi premere il pulsante **Menu/OK**. Se il display LCD è già spento, è sufficiente premere **Menu/OK**.

Schermo 1:










Schermo 2:



Schermo 3:

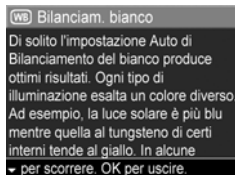


- 2 Usare i pulsanti   per scorrere le opzioni del menu.
- 3 Premere il pulsante **Menu/OK** per selezionare un'opzione evidenziata e visualizzarne il sottomenu oppure utilizzare i pulsanti   per modificare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza attivarne il sottomenu.
- 4 All'interno di un sottomenu, utilizzare i pulsanti   e poi il pulsante **Menu/OK** per modificare le impostazioni delle opzioni del menu **Cattura**.
- 5 Per uscire dal menu **Cattura**, evidenziare  **ESCI** e premere **Menu/OK**.

Guida delle opzioni di menu

? è l'ultima opzione in ogni sottomenu di **Cattura**. L'opzione **?** fornisce informazioni sull'opzione corrente del menu **Cattura** e sulle relative impostazioni. Ad esempio, se si preme **Menu/OK** quando **?** è evidenziato nel sottomenu **Bilanciam.**

bianco, viene visualizzata la guida per il bilanciamento del bianco, come mostrato qui a fianco.



Per scorrere gli schermi della guida, utilizzare i pulsanti **▼▲**. Per uscire dalla guida e tornare ad un determinato sottomenu **Cattura**, premere il pulsante **Menu/OK**.

Compensazione dell'esposizione

Quando la luminosità non è ottimale, usare **Compensazione VE** (Valore Esposizione) per sostituire il valore automaticamente impostato dalla fotocamera.


La funzione di **compensazione dell'esposizione** risulta particolarmente utile quando nella scena vi sono molti oggetti luminosi (ad esempio, una casa bianca in un paesaggio innevato) o molti oggetti scuri (ad esempio, un gatto nero su uno sfondo scuro). Le scene contenenti molti oggetti luminosi o molti oggetti scuri potrebbero risultare grigie se non si utilizza l'opzione **Compensazione VE**. Se la scena contiene molti oggetti luminosi, aumentare il valore di **Compensazione VE** impostandolo su un numero positivo per ottenere un risultato più luminoso. Se la scena contiene molti oggetti scuri, diminuire il valore di **Compensazione VE** per scurire la scena.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Compensazione VE**.

2 Nel sottomenu **Compensazione VE**, usare i pulsanti ◀ ▶ per modificare l'impostazione portandola da -3.0 a +3.0 (ogni incremento è pari a 0.33). La nuova impostazione viene immediatamente applicata allo schermo **Vista dal vivo** visualizzato dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.



3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito 0 (zero), il nuovo valore numerico comparirà sullo schermo **Vista dal vivo** accanto all'icona .

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione rimane valida fino a che non viene di nuovo cambiata o fino a che non si spegne la fotocamera (l'impostazione **Compensazione VE** ritorna al valore predefinito 0 (zero) quando si spegne la fotocamera).

Qualità immagine

NOTA Questa impostazione non vale per la registrazione di videoclip.

Questa impostazione consente di definire la risoluzione e la compressione JPEG per le foto scattate con la fotocamera. Il sottomenu **Qualità img.** ha cinque impostazioni predefinite ed un'opzione che consente di creare una propria impostazione personalizzata per la **qualità dell'immagine**.

NOTA Tutte le impostazioni di **Qualità img.** relative alla risoluzione, ad eccezione dell'impostazione **VGA**, sono costituite da un numero e **MP** (Megapixel), ad esempio **5MP** o **3MP**. Quanto più alto è il numero di Megapixel, tanto più alta sarà la risoluzione. Nel caso dell'impostazione **VGA**, l'immagine avrà una risoluzione 640 x 480, che è la più bassa.

Le impostazioni di **Qualità img.** relative alla compressione sono indicate da stelle. Quanto maggiore è il numero di stelle, tanto più bassa sarà la compressione dell'immagine e più alta la qualità. Per contro, quanto minore è il numero di stelle, tanto più alta sarà la compressione dell'immagine e più bassa la qualità.

1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Qualità img.**

2 Nel sottomenu **Qualità img.**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione predefinita o l'opzione **Personalizzata...**



3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione predefinita e tornare al menu **Cattura**. In alternativa, una volta evidenziata l'opzione **Personalizzata...**, premere **Menu/OK** per andare al sottomenu **Qualità personalizzata** (vedere pagina 65).

La tabella fornisce dettagli sulle impostazioni di **Qualità img.:**

Imposta- zione	Descrizione
5MP ★★★	Le foto avranno la risoluzione massima e la compressione più bassa. L'impostazione produce immagini della migliore qualità, con ottima resa dei colori, ma con il massimo utilizzo della memoria. È ideale per le immagini che si dovranno ingrandire o stampare in formato superiore a 18x24 cm.
5MP ★★	Le foto avranno la risoluzione massima e una compressione media. L'impostazione produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto all'impostazione 5MP illustrata sopra. È la scelta adatta per le immagini da ingrandire o stampare in formato 18x24 cm o superiore.
3MP ★★	Le foto avranno la risoluzione di 3MP (media) e una compressione media. L'impostazione produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto alle impostazioni 5MP illustrate sopra. È adatta per le immagini destinate alla stampa con un formato massimo di 13x18 cm.
1MP ★★	Le foto avranno la risoluzione di 1MP (bassa) e una compressione media. Questa impostazione è la più efficiente dal punto di vista dell'occupazione di memoria ed è ideale per scattare foto da spedire via e-mail o da pubblicare su Internet.
VGA ★★	Le foto avranno la risoluzione 640 x 480 (la più bassa) e una compressione media. È un'impostazione molto efficiente dal punto di vista della memoria, ma produce immagini di bassa qualità. È ideale per scattare foto da spedire via e-mail o da pubblicare su Internet.

Le impostazioni del sottomenu **Qualità img.** non solo determinano la qualità delle immagini, ma anche il numero di immagini che può essere memorizzato nella memoria interna della fotocamera o su una scheda di memoria opzionale. Le foto scattate con alta risoluzione e bassa compressione occuperanno più spazio delle foto scattate con risoluzione e/o compressione più basse. Ad esempio, l'impostazione predefinita più alta, **5MP ★★★**, produce immagini di alta qualità, che però occupano molto più spazio di memoria della successiva impostazione **5MP ★★**. Allo stesso modo, le impostazioni **1MP ★★** e **VGA ★★** consentono di memorizzare molte più immagini delle impostazioni **5MP ★★**, ma producono ovviamente immagini di qualità molto più bassa.

Il numero di **Foto rimanenti** visualizzato in basso sullo schermo si aggiorna ogni volta che si evidenzia un'impostazione predefinita. Vedere **Capacità della memoria** a pagina 194 per ulteriori informazioni su come le impostazioni di **Qualità img.** modificano il numero di foto che è possibile salvare sulla scheda di memoria.

L'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella alla pagina precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**. La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

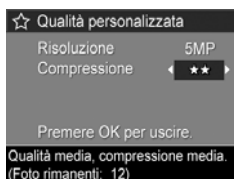
NOTA Quando si usa lo zoom digitale, la risoluzione si modifica all'aumentare dell'ingrandimento (vedere **Zoom digitale** a pagina 42).

Qualità personalizzata

Se si seleziona l'opzione **Personalizzata...** dal sottomenu **Qualità img.**, viene visualizzato il sottomenu **Qualità personalizzata**. Questo sottomenu consente di personalizzare l'impostazione **Qualità img.**, determinando la risoluzione e la compressione delle foto che si scatteranno.

Nel sottomenu **Qualità personalizzata**, la **Risoluzione** predefinita è **5MP** (risoluzione massima) e la **Compressione** predefinita è **★★** (compressione media).

- 1 Nel sottomenu **Qualità img.** (pagina 61), selezionare l'opzione **Personalizzata...**
- 2 Usare i pulsanti ▲ ▼ per scorrere la varie opzioni di risoluzione e compressione.
- 3 Usare i pulsanti ◀ ▶ per modificare l'impostazione di **Risoluzione** o **Compressione**. Le tabelle che seguono illustrano queste impostazioni.



Impostazione della risoluzione

5MP—Risoluzione massima, per cui alta qualità

3MP—Risoluzione 3MP (media)

1MP—Risoluzione 1MP (bassa)

VGA—Risoluzione 640x480 (più bassa); qualità più bassa

NOTA Più aumenta il grado di compressione, più diminuisce la qualità delle immagini.

Impostazione della compressione

★ — Compressione massima; risparmio di memoria, ma qualità bassa

★★ — Compressione media

★★★ — Compressione bassa

★★★★ — Poca (o nessuna) compressione; massima occupazione di memoria, ma anche massima qualità

- 4** Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione personalizzata di **Qualità immagine** e tornare al menu **Cattura**.

L'impostazione personalizzata di **Qualità immagine** appare nello schermo **Vista dal vivo**. La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

NOTA Quando si usa lo zoom digitale, la risoluzione di modifica all'aumentare dell'ingrandimento (vedere **Zoom digitale** a pagina 42).






Bilanciamento del bianco

I colori possono variare a seconda delle diverse condizioni di luminosità; ad esempio, la luce del sole tende al blu, mentre la luce del tungsteno in un luogo chiuso tende più al giallo. Nelle immagini in cui domina un unico colore potrebbe essere necessario regolare il bilanciamento del bianco affinché la fotocamera possa riprodurre i colori nella maniera più accurata possibile e affinché il bianco appaia davvero così nella foto finale. La regolazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata anche per produrre degli effetti creativi. Usando l'impostazione **Sole** è possibile rendere più caldi i colori di una foto.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Bilanciam. bianco**.
- 2 Nel sottomenu **Bilanciam. bianco**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare l'impostazione desiderata. La nuova impostazione viene immediatamente applicata allo schermo **Vista dal vivo** visualizzato dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Auto	La fotocamera identifica e corregge automaticamente i valori in base alla luce della scena. Questa è l'impostazione predefinita.
Sole 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni al sole o con scarsa nuvolosità.
Ombra 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni all'ombra, al tramonto o con una forte nuvolosità.
Tungsteno 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che l'illuminazione sia data da lampade a incandescenza o alogene.
Fluorescente 	La fotocamera presuppone che l'illuminazione sia data da lampade fluorescenti.
Manuale 	La fotocamera adotta un bilanciamento del bianco personalizzato sulla base dell'immagine che si desidera ottenere (vedere la sottosezione seguente).

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Auto**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione di **Bilanciamento bianco** ritorna su **Auto** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Bilanciamento del bianco manuale

Se si seleziona l'opzione **Manuale**, viene visualizzato lo schermo **Bilanciam. bianco manuale**. La parte **Vista dal vivo** dello schermo mostra la tinta specificata per l'ultima impostazione di **bilanciamento del bianco manuale**.



NOTA Per ripristinare l'impostazione di **Bilanciam. bianco manuale** precedente, premere il pulsante **Menu/OK** nella schermata **Bilanciam. bianco manuale** senza premere il pulsante **Otturatore**.

Per modificare l'impostazione **Bilanciam. bianco manuale**:

- 1 Puntare la fotocamera su un oggetto bianco o grigio (ad esempio, un foglio di carta), accertandosi che l'area interna del quadro di messa a fuoco comprenda tale oggetto.
- 2 Premere il pulsante **Otturatore** (la fotocamera non scatta la foto). La fotocamera calcola uno specifico valore per il **bilanciamento del bianco** in base all'area inclusa nel quadro di messa a fuoco. Durante il calcolo, sullo schermo appare la dicitura **ELABORAZIONE....** Al termine del calcolo, la tinta visualizzata nella **Vista dal vivo** diventa quella impostata per l'opzione **Bilanciam bianco manuale** e viene visualizzata la dicitura **BILANCIAMENTO DEL BIANCO**.
- 3 Se necessario, ripetere i passi 1 e 2 fino a ottenere l'impostazione desiderata per il **bilanciamento del bianco manuale**.
- 4 Quando si è soddisfatti dell'impostazione **Manuale**, premere il pulsante **Menu/OK** per uscire dalla schermata **Bilanciam. bianco manuale** e ritornare al menu **Cattura**.

Velocità ISO

NOTA Questa impostazione non vale per la registrazione di videoclip.

Questa impostazione regola la fotosensibilità della fotocamera. Quando la **velocità ISO** è impostata sul valore predefinito **Auto**, la fotocamera seleziona la velocità ISO più adatta per la scena.

Basse velocità ISO permettono di catturare immagini di altissima qualità con la minima quantità di difetti o grana. Se la luminosità è scarsa e si desidera scattare una foto senza flash e con velocità ISO su **100**, può essere opportuno utilizzare un treppiede. Valori di velocità ISO più alti corrispondono a velocità dell'otturatore maggiori e sono quindi più adatti quando si devono scattare foto in aree buie senza flash o quando il soggetto si muove velocemente. Le foto scattate con velocità ISO superiori presentano una maggiore granularità e difetti e quindi sono di qualità inferiore.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Velocità ISO**.
- 2 Nel sottomenu **Velocità ISO**, utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Auto**, il nuovo valore numerico comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione di **Velocità ISO** ritorna su **Auto** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Misurazione esposimetrica


NOTA Questa impostazione non vale per la registrazione di videoclip.


Questa impostazione consente di specificare la zona della scena che la fotocamera deve utilizzare per misurare e calcolare l'esposizione.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Esposizione AE**.
- 2 Nel sottomenu **Esposizione AE**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata allo schermo **Vista dal vivo** visualizzato dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Imposta- zione	Descrizione
Media 	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando l'intera scena. Usare questa impostazione se si desidera che tutti gli elementi all'interno della scena abbiano lo stesso peso per il calcolo dell'esposizione.

Imposta- zione	Descrizione
Ponderata al centro	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando un'area piuttosto grande al centro della scena. È consigliabile utilizzare questa impostazione quando il soggetto si trova al centro dell'inquadratura. L'esposizione sarà basata più sul soggetto che su ciò che lo circonda. Questa è l'impostazione predefinita.
Spot 	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando una piccola area al centro della scena. È consigliabile utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce oppure risulta essere molto scuro o molto chiaro rispetto al resto della scena. Quando si usa questa impostazione, inquadrare il soggetto nel centro del mirino e premere il pulsante Otturatore a metà per bloccare l'esposizione e il fuoco sull'elemento centrale. Ricomporre poi la scena nel modo desiderato e premere fino in fondo il pulsante Otturatore . NOTA: Quando si usa questa impostazione, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare sottoesposte o sovraesposte.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Ponderata al centro**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Esposizione AE** ritorna su **Ponderata al centro** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Illuminazione adattativa

NOTA Questa impostazione non vale in modalità **Panoramica** o per la registrazione di videoclip.

Questa impostazione bilancia il rapporto tra le aree chiare e quelle scure nella foto, mantenendo un leggero contrasto, ma evitando contrasti troppo definiti. Nella foto, alcune aree vengono rese più luminose, mentre altre vengono lasciate "al naturale". Di seguito è fornito un esempio di una scena ottimizzata con l'uso dell'impostazione **Illumin. adattativa**:

Senza **Illumin. adattativa**:



Con **Illumin. adattativa**:



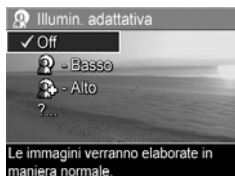
Illumin. adattativa è utile soprattutto nei seguenti casi:

- Scene in esterni con un misto di sole e zone d'ombra
- Giorni nuvolosi con riflessi di luce molto forti dalle nubi
- Scene in interni per cui è necessario usare il flash (per rendere meno pronunciato o per annullare l'effetto del flash)
- Scene in controluce dove il soggetto è troppo lontano per poter essere raggiunto dal flash tradizionale



NOTA Quando l'opzione **Illumin. adattativa** è selezionata, la fotocamera impiega più tempo a salvare un'immagine in memoria, in quanto l'immagine deve essere elaborata prima di essere memorizzata.

L'opzione **Illumin. adattativa** può essere usata con o senza il flash tradizionale, ma non è consigliabile utilizzarla per sostituire quest'ultimo. A differenza del flash tradizionale, la funzione **Illumin. adattativa** non ha effetto sulle impostazioni dell'esposizione, quindi le aree luminose potrebbero presentare dei difetti o un alto livello di granularità e le foto in interni o notturne potrebbero risultare sfocate, se scattate senza il flash tradizionale o senza treppiede.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Illumin. adattativa**.
- 2 Nel sottomenu **Illumin. adattativa**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Off	La fotocamera elabora l'immagine in modo normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Basso 	La fotocamera renderà più luminose le aree scure dell'immagine.
Alto 	La fotocamera renderà molto più luminose le aree scure dell'immagine.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Auto**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione rimane valida fino a che non viene di nuovo cambiata o fino a che non si spegne la fotocamera.

Colore

Questa impostazione consente di controllare il colore in cui verranno catturate le foto. Ad esempio, se si imposta il **colore** su **Seppia**, le immagini verranno catturate con una prevalenza del marrone per dare loro un aspetto antico.

NOTA Dopo aver scattato la foto con l'impostazione **Bianco e nero** o **Seppia**, non è possibile regolare l'immagine su **A colori**.

1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Colore**.

2 Nel sottomenu **Colore**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata allo schermo **Vista dal vivo** visualizzato dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.



3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Colore** ritorna su **A colori** ogni volta che la fotocamera viene spenta.



Saturazione

Questa impostazione consente di specificare la saturazione dei colori nelle foto.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Saturazione**.
- 2 Nel sottomenu **Saturazione**, utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Basso 	Attenua i colori per far sì che il soggetto abbia un aspetto più "naturale", più morbido.
Media	I colori presentano una saturazione normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alto 	Enfatizza i colori più vividi nella scena. Quando si fotografano dei paesaggi, una saturazione alta può essere la scelta più opportuna perché, ad esempio, fa sì che il cielo appaia più blu o che il tramonto appaia più arancione.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Media**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Saturazione** ritorna su **Media** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Nitidezza

NOTA Questa impostazione non vale per la registrazione di videoclip.

Consente di impostare il grado di nitidezza dei dettagli.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Nitidezza**.
- 2 Nel sottomenu **Nitidezza**, utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Basso ◊ -	I contorni delle immagini saranno meno pronunciati, con minore granularità (o minori difetti). Si può utilizzare questa impostazione per scattare foto con contorni meno pronunciati, più "naturali".
Media	I contorni delle immagini presenteranno un livello di nitidezza normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alto ◊ +	I contorni delle immagini saranno più pronunciati. Questa impostazione può essere adatta per le foto di panorami, ma il grado di granularità (o difetto) sarà maggiore.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Media**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Nitidezza** ritorna su **Media** ogni volta che la fotocamera viene spenta.



Contrasto

Questa opzione consente di impostare il contrasto tra i colori chiari e scuri nelle immagini catturate, inclusa la quantità di dettagli presenti nelle aree evidenziate ed in ombra nella foto.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Contrasto**.
- 2 Nel sottomenu **Contrasto**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Basso 	Le immagini presentano un contrasto minore. I colori scuri e chiari risulteranno meno distinti e vi saranno maggiori dettagli nelle zone esposte alla luce e in ombra.
Media	Le immagini presentano un contrasto normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alto 	Le immagini presentano un contrasto maggiore. i colori scuri e chiari risulteranno più distinti e vi saranno meno dettagli nelle zone esposte alla luce e in ombra.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Media**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Contrasto** ritorna su **Media** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Esposizione a forcella

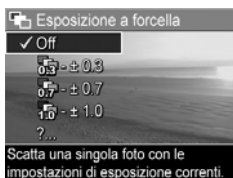
NOTA Questa impostazione non vale per la modalità **Panoramica**.

Questa impostazione consente di scattare tre foto, ciascuna con un valore di esposizione diverso. Quando si seleziona una delle impostazioni di **Esposizione a forcella**, la fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con valore di esposizione negativo (-) ed infine da una terza foto sovraesposta con un valore di esposizione positivo (+). L'intera sequenza di scatti avviene premendo una sola volta il pulsante **Otturatore**. Usare **Esposizione a forcella** quando si desidera fare delle prove di sovraesposizione e sottoesposizione per ottenere una foto usando la migliore esposizione possibile.

NOTA L'impostazione **Esposizione a forcella** consente l'uso del flash; tuttavia, la sequenza dei tre scatti sarà meno rapida a causa del tempo di ricarica del flash.




NOTA Se è selezionata la modalità **Scatto continuo**, l'impostazione **Esposizione a forcella** viene ignorata. Inoltre, quando si usa **Esposizione a forcella** con **Autoscatto - 2 scatti**, l'impostazione **Autoscatto - 2 scatti** viene ignorata e trattata come se fosse **Autoscatto** (cioè, viene effettuata una sequenza di tre scatti).

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Esposizione a forcella**.
- 2 Nel sottomenu **Esposizione a forcella**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



- 4** Per scattare le tre foto, ciascuna un diverso valore di esposizione, basta premere una volta fino in fondo il pulsante **Otturatore**. L'intera sequenza di tre foto viene scattata con una semplice pressione del pulsante **Otturatore**, a condizione che la fotocamera abbia sufficiente memoria per contenere le tre immagini. Tenere ben ferma la fotocamera mentre le tre foto vengono scattate. Una volta completata la sequenza di scatto, le tre foto vengono visualizzate una alla volta sul display LCD.

La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Off	La fotocamera non utilizza l'impostazione Esposizione a forcella.
+/-0.3 	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con valore di esposizione -0,3 ed infine da una terza foto sovraesposta con un valore di esposizione +0,3.
+/-0.7 	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con valore di esposizione -0,7 ed infine da una terza foto sovraesposta con un valore di esposizione +0,7.
+/-1.0 	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con valore di esposizione -1,0 ed infine da una terza foto sovraesposta con un valore di esposizione +1,0.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Auto**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

NOTA Salvo che nella **modalità personalizzata** (pagina 55), la nuova impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o la fotocamera non viene spenta. L'impostazione **Esposizione a forcilla** ritorna su **Off** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Stampa di data e ora

NOTA Questa impostazione non vale in modalità **Panoramica** o per la registrazione di videoclip.

Questa impostazione inserisce la data oppure la data e l'ora della foto nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine. Una volta selezionate le impostazioni per **Stampa data e ora**, la data o la data e l'ora vengono "stampate" su tutte le foto scattate successivamente, ma non su quelle scattate in precedenza.



NOTA Una volta scattata una foto usando l'impostazione **Solo data** o **Data e ora**, la data o la data ed ora "imprese" sull'immagine non potranno essere rimosse successivamente.

NOTA Se si ruota l'immagine utilizzando l'opzione **Ruota** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), la data o la data ed ora ruotano insieme all'immagine.

- 1 Nel menu **Cattura** (pagina 59), selezionare **Stampa data e ora**.
- 2 Nel sottomenu **Stampa data e ora**, usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:


Impostazione	Descrizione
Off	La fotocamera non inserisce alcuna data o data ed ora sull'immagine.
Solo data 	La fotocamera inserisce permanentemente la data nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine.
Data e ora 	La fotocamera inserisce permanentemente la data ed ora nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **Auto**, l'icona relativa alla nuova impostazione (vedere la tabella precedente) comparirà sullo schermo **Vista dal vivo**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.






Capitolo 3:


Visione di immagini e videoclip


Grazie alla funzione **Riproduzione** è possibile rivedere le foto e i videoclip memorizzati nella fotocamera. Quando si visionano le foto in modalità **Riproduzione**, si può usare il pulsante **Stampa**  per selezionare le immagini che dovranno essere inviate in stampa automaticamente al successivo collegamento della fotocamera ad un computer o direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge (vedere **Selezione delle foto da stampare** a pagina 87). Quando è attiva questa modalità è anche possibile utilizzare la leva **Zoom** per visualizzare delle miniature delle immagini o per ingrandirle in modo da poterle vedere meglio (vedere **Visualizzazione delle anteprime** a pagina 88 e **Ingrandimento delle immagini** a pagina 89).

Inoltre, il menu **Riproduzione** consente di cancellare immagini o videoclip, di ruotare e manipolare le immagini (ad esempio, eliminando l'effetto occhi rossi) e di accedere alla funzione **Suggerimenti HP** (un'analisi delle immagini che evidenzia eventuali problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione, ecc. che potrebbero essersi verificati durante lo scatto). Per informazioni su come eseguire queste ed altre operazioni, vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 91.

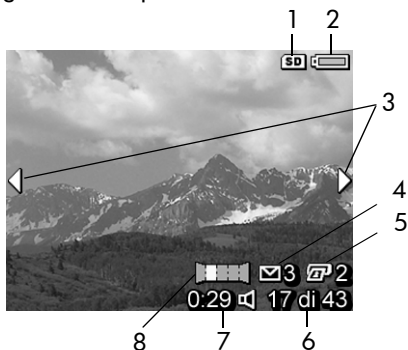
Uso della riproduzione











- 1 Premere il pulsante  per attivare la modalità **Riproduzione**. Sul display LCD compariranno le immagini o i videoclip catturati o visualizzati più di recente.
- 2 Utilizzare i pulsanti   per scorrere le immagini e i videoclip. Premere e tenere premuto uno dei due pulsanti   per scorrere le immagini più velocemente.

NOTA I clip audio allegati alle immagini e ai videoclip vengono eseguiti automaticamente quando l'immagine o il primo fotogramma del video restano visualizzati per 2 secondi. Utilizzando i pulsanti   è possibile regolare il volume dell'audio.


- 3 Per spegnere il display LCD dopo aver rivisto immagini o videoclip, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione** .


In modalità **Riproduzione**, il display LCD fornisce anche informazioni aggiuntive su ogni immagine o videoclip. La tabella che segue descrive queste informazioni.



	Icona	Descrizione
1		Viene visualizzata solo quando nella fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale.
2	 o 	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di carica della batteria quando si usa la batteria (l'icona varia in base alla carica della batteria; vedere Misuratore del livello di carica delle batterie a pagina 175). • Alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP o l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale.
3		Compare per i primi secondi quando si attiva la modalità Riproduzione per indicare che si possono scorrere le immagini o videoclip usando i pulsanti  .
4	 3	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere inviata a 3 destinazioni usando HP Instant Share (vedere Capitolo 4: Uso di HP Instant Share a pagina 101).
5	 2	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere stampata in 2 copie (vedere Selezione delle foto da stampare a pagina 87).
6	17 di 43	Mostra il numero dell'immagine o del videoclip corrente in rapporto al numero complessivo di immagini/videoclip in memoria.
7	0:29  o 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica la durata del clip audio o video. • Indica che all'immagine è allegato un clip audio. • Indica che si tratta di un videoclip.
8		Indica che l'immagine corrente è la seconda in una sequenza panoramica scattata usando la modalità Panoramica .


Schermo di riepilogo delle immagini

Quando si preme il pulsante ► mentre è visualizzata l'ultima immagine, viene visualizzata una schermata che indica il numero di foto scattate e il numero di foto rimanenti. Gli indicatori del numero di foto selezionate per la stampa 


e per **HP Instant Share**  appaiono nell'angolo in alto a sinistra dello schermo, mentre le icone relative alla scheda di memoria opzionale (se installata, l'icona **SD**) e al livello di carica della batteria appaiono nell'angolo in alto a destra.







Selezione delle foto da stampare

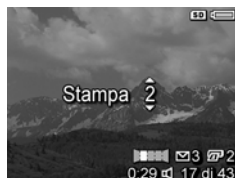
Il pulsante **Stampa**  presente sul retro della fotocamera consente di impostare in quante copie si desidera stampare automaticamente una foto al successivo collegamento della fotocamera ad un computer o direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge.

NOTA Per la stampa tramite il pulsante **Stampa** è possibile selezionare solo le singole immagini in una sequenza panoramica. Pertanto, anche nel caso che si selezionino individualmente tutte le immagini in una panoramica utilizzando il pulsante **Stampa**, al successivo collegamento della fotocamera ad un computer o ad una stampante verranno stampate solo le singole immagini. Per stampare un'intera sequenza panoramica, vedere **Stampa di una sequenza panoramica** a pagina 115.

Il pulsante **Stampa**  può essere utilizzato ogni volta che il display LCD visualizza un'immagine, ad esempio durante la **Riproduzione** oppure quando si accede al menu **Riproduzione** o al menu **HP Instant Share**.

Per selezionare una foto per la stampa diretta:

- 1 Premere il pulsante **Stampa** .
- 2 Usare i pulsanti   per impostare il numero di copie da stampare. Il numero massimo di copie è 99. L'icona della stampante  con accanto il numero di copie specificato viene visualizzata nell'angolo inferiore destro dell'immagine.





Al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante, le foto selezionate verranno stampate automaticamente (vedere **Capitolo 5: Trasferimento e stampa delle foto** a pagina 113).





Visualizzazione delle anteprime

Mostra anteprime consente di visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata.






NOTA In questa modalità, ciascuna immagine di una sequenza panoramica viene trattata individualmente. Per visualizzare l'anteprima di un'intera sequenza panoramica, vedere **Anteprima panoramica** a pagina 100.

- 1 Quando è attiva la modalità **Riproduzione** (pagina 84), premere **Mostra anteprime**  (stessa funzione di **Zoom indietro** ) sulla leva **Zoom**. Sul display LCD verrà visualizzata





- un'**anteprima** contenente fino ad un massimo di nove foto e inquadrature di videoclip. La foto o inquadratura corrente è riconoscibile dal bordo giallo.
- 2 Usare i pulsanti   per spostarsi orizzontalmente e passare all'anteprima precedente o successiva.
- 3 Premere i pulsanti   per spostarsi verticalmente e passare all'anteprima direttamente sopra o sotto quella corrente.

- 4** Premere **Menu/OK** per chiudere la schermata delle **anteprime** e tornare in modalità **Riproduzione**. L'immagine o inquadratura corrente (riconoscibile dal bordo giallo con cui era visualizzata nella schermata delle **anteprime**) appare nuovamente a schermo pieno sul display LCD.

Sopra ad un'anteprima possono esservi diverse icone: l'icona **HP Instant Share**  sta ad indicare che l'immagine è stata selezionata per una o più destinazioni **HP Instant Share**, l'icona di una stampante  indica che è stata selezionata per la stampa, l'icona di una panoramica  caratterizza le immagini che sono parte di una sequenza panoramica, l'icona video  sta ad indicare che si tratta di un videoclip e l'icona audio  indica che a questa immagine è allegato un clip audio.



Ingrandimento delle immagini

NOTA Questa opzione funziona solo con le immagini ferme, non con i videoclip. Inoltre, questa funzione ha effetto solo sulla visualizzazione della foto e non altera permanentemente l'immagine nella fotocamera.

- 1** Quando è attiva la modalità **Riproduzione** (pagina 84), premere **Ingrandisci**  (stessa funzione di **Zoom avanti** ) sulla leva **Zoom**. L'immagine visualizzata viene ingrandita automaticamente di 2x. A questo punto, la parte centrale dell'immagine viene visualizzata con quattro frecce che indicano che è possibile spostarsi all'interno della foto ingrandita.









- 2** Usare i pulsanti   e   per spostarsi nell'immagine.

- 3** Usare  **Zoom avanti** e  **Zoom indietro** per aumentare o diminuire l'ingrandimento.
- 4** Premere **Menu/OK** per chiudere la schermata con l'immagine **ingrandita** e tornare in modalità **Riproduzione**. L'immagine corrente appare nuovamente a schermo pieno sul display LCD.

Uso del menu Riproduzione

Il menu **Riproduzione** consente di cancellare foto e videoclip, di recuperare le immagini cancellate, di formattare la memoria interna o una scheda di memoria opzionale e di eliminare l'effetto occhi rossi. Inoltre, da questo menu si può accedere alla funzione **Suggerimenti HP** (un'analisi delle immagini che evidenzia problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione, ecc.), visualizzare tutte le impostazioni attive al momento dello scatto o della registrazione del videoclip, ruotare le foto e visionare un'anteprima di una sequenza panoramica.

- 1 Per visualizzare il menu **Riproduzione**, premere il pulsante **Menu/OK** mentre è attiva la modalità **Riproduzione**. Se non è attiva la modalità **Riproduzione**, premere il pulsante **Riproduzione**  e poi il pulsante **Menu/OK**.
- 2 Spostarsi all'immagine o al videoclip desiderato premendo i pulsanti  . In questo modo risulterà più semplice eseguire una stessa azione su più immagini o videoclip (come, ad esempio, la cancellazione di più immagini o videoclip).
- 3 Usare i pulsanti   per evidenziare le opzioni del menu **Riproduzione** sulla sinistra del display LCD. Per selezionare l'opzione evidenziata, premere **Menu/OK**. Tutte le opzioni del menu **Riproduzione** sono spiegate più avanti.
- 4 Per uscire dal menu **Riproduzione**, effettuare una delle seguenti azioni. Se, immediatamente dopo aver attivato il menu **Riproduzione**, si decide di non voler modificare alcuna impostazione, premere nuovamente **Menu/OK** per uscire dal menu. Dopo aver usato il menu **Riproduzione**, si può passare ad un altro menu usando le schede poste nella parte superiore del display. Inoltre, è possibile selezionare  **Esci** e premere **Menu/OK**. Se si desidera tornare in modalità **Riproduzione** o attivare un'altra modalità, premere il relativo pulsante sul retro della fotocamera.

La tabella che segue riepiloga le opzioni del menu **Riproduzione** e descrive le informazioni che appaiono nell'angolo inferiore destro della foto o del videoclip quando è visualizzato il menu **Riproduzione**.

Foto - Schermo 1:



Videoclip - Schermo 1:







Foto - Schermo 2:






Videoclip - Schermo 2:



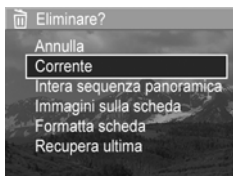
	Icona	Descrizione
1		Elimina: Visualizza un sottomenu che consente di cancellare l'immagine o videoclip corrente, un'intera panoramica di immagini, tutte le foto e i videoclip, di formattare la memoria interna o una scheda di memoria e di recuperare le immagini cancellate (vedere Eliminazione a pagina 94).
2		Elimina occhi rossi: Corregge l'effetto occhi rossi che può presentarsi nelle foto (vedere Eliminazione dell'effetto occhi rossi a pagina 96).

	Icona	Descrizione
3		Suggerimenti: Fornisce un'analisi della foto che evidenzia problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione, ecc. Inoltre, fornisce suggerimenti su come evitare in futuro tali problemi in foto simili (Suggerimenti a pagina 97).
4		Info immagine: Consente di visualizzare tutte le impostazioni attive al momento dello scatto (Informazioni sull'immagine a pagina 97).
5		Registra audio: Registra un clip audio e lo allega all'immagine (Registrazione audio a pagina 99).
6		Ruota: Ruota automaticamente l'immagine di 90 gradi in senso orario (Rotazione a pagina 100).
7		Anteprima panoramica: Visualizza un'immagine a bassa risoluzione raffigurante la panoramica selezionata (Anteprima panoramica a pagina 100).
8		Esci: Esce dal menu Riproduzione .
9	5MP ★★	Indica l'impostazione della qualità usata per questa foto o non viene visualizzata se si tratta di un videoclip (Qualità immagine a pagina 61).
10	0:29 	Indica che all'immagine è allegato un clip audio, la cui durata è riportata sulla sinistra dell'icona.
11	14 di 43	Indica il numero della foto o videoclip corrente rispetto al numero totale di immagini nella memoria interna o sulla scheda di memoria.
12		Indica che questa foto è la seconda in una sequenza panoramica ottenuta con Panoramica (Uso della modalità Panoramica a pagina 52).

	Icona	Descrizione
13	 3	Indica che l'immagine corrente è stata selezionata per essere inviata a 3 destinazioni usando HP Instant Share (Capitolo 4: Uso di HP Instant Share a pagina 101.)
14	 2	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere stampata in 2 copie (Selezione delle foto da stampare a pagina 87.)
15	3/15/ 2004	Indica la data in cui è stata catturata l'immagine o in cui è stato registrato il videoclip.
16	0:37 	Indica che si tratta di un videoclip, la cui durata è riportata sulla sinistra dell'icona.

Eliminazione

Quando si seleziona **Elimina** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), viene visualizzato il sottomenu **Elimina**, dove sono disponibili le seguenti opzioni:



- **Annulla:** Ritorna al menu **Riproduzione** senza cancellare l'immagine.
- **Corrente:** Cancella la foto visualizzata o il videoclip.

NOTA Quando si cancella uno scatto dalla parte centrale di una sequenza panoramica, tutti i contrassegni della panoramica vengono rimossi e pertanto la sequenza risulta interrotta. Le immagini vengono considerate come singole foto. Se, invece, si cancella un'immagine all'inizio o alla fine di una sequenza panoramica e restano almeno 2 immagini, la sequenza viene conservata.

- **Intera sequenza panoramica:** Cancella tutte le immagini associate alla sequenza panoramica.
- **Immagini (in memoria/sulla scheda):** Cancella tutte le immagini e i videoclip presenti nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera.
- **Formatta (memoria/scheda):** Cancella tutte le foto, i videoclip o i file contenuti nella scheda o nella memoria interna della fotocamera e formatta la scheda o la memoria.
- **Recupera ultima:** Consente di recuperare l'ultima foto cancellata.

NOTA È possibile annullare solo l'ultima operazione di eliminazione eseguita, anche se questa interessava un'intera sequenza panoramica. Quando si esegue un'altra azione, ad esempio lo spegnimento della fotocamera o lo scatto di un'altra foto, l'operazione di eliminazione diventa permanente e l'immagine cancellata non può più essere recuperata.

Inoltre, non è possibile annullare la cancellazione di tutte le immagini eseguita con l'opzione **Immagini (in memoria/sulla scheda)**.

Usare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'opzione e premere il pulsante **Menu/OK** per selezionarla.

Eliminazione dell'effetto occhi rossi

NOTA Questa opzione è disponibile solamente per le foto scattate usando il flash.

Quando si seleziona **Elimina occhi rossi** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), la fotocamera inizia immediatamente ad elaborare la foto per eliminare l'effetto occhi rossi. Questa operazione dura pochi secondi. Una volta terminata l'elaborazione, viene visualizzata la foto corretta con il sottomenu **Elimina occhi rossi** che contiene le seguenti opzioni:

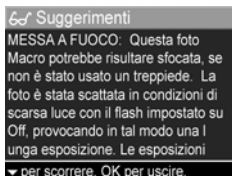
- **Salva modifiche:** Salva le modifiche apportate per eliminare gli occhi rossi e torna al menu **Riproduzione**.
- **Mostra modifiche:** Mostra l'immagine con dei bordi verdi intorno alle aree che sono state modificate per correggere l'effetto occhi rossi. È possibile usare la funzione di zoom e spostarsi all'interno dell'immagine. Per tornare al menu **Elimina occhi rossi**, premere il pulsante **Menu/OK**.
- **Annulla:** Ritorna al menu **Riproduzione** senza salvare le modifiche apportate per eliminare l'effetto occhi rossi.

Suggerimenti

NOTA Questa opzione non è disponibile per i videoclip o per le foto che sono state copiate nella fotocamera.

Quando si seleziona **Suggerimenti** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), la fotocamera analizza l'immagine per individuare eventuali problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione, ecc.

Se la fotocamera riscontra un qualsiasi problema, sul display LCD viene visualizzata un'analisi che indica il problema, la causa e suggerimenti per evitare che il problema possa ripetersi in scatti futuri, come mostrato in questo schermo di esempio. Se la funzione **Suggerimenti** individua più problemi, vengono visualizzati solo i due più gravi, uno per categoria.

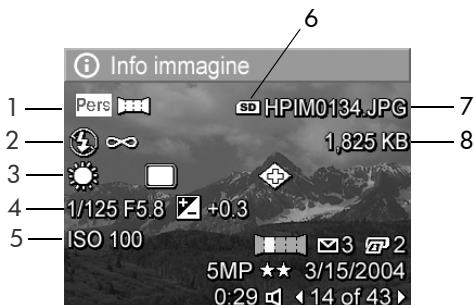


Per chiudere la schermata **Suggerimenti**, premere **Menu/OK**.

Informazioni sull'immagine

Quando si seleziona **Info immagine** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), viene visualizzata la schermata **Info immagine** dove sono indicate tutte le impostazioni attive al momento dello scatto o della registrazione del videoclip.

La tabella che segue illustra le informazioni visualizzate per ciascuna immagine quando si seleziona **Info immagine**.




NOTA Le informazioni visualizzate nelle ultime tre righe in basso, nell'angolo destro dell'immagine corrispondono alle informazioni fornite visualizzando la foto o il videoclip con il menu **Riproduzione**.

	Descrizione
1	Modalità di scatto non predefinita (Azione, Panorama, Ritratto, Spiaggia/Neve, Tramonto, Priorità di apertura, Panoramica, Documento, Mod. personalizzata)
2	Modalità Flash non predefinita (Elimina occhi rossi, Flash On, Flash Off, Notte) e modalità di messa a fuoco non predefinita (Macro, Infinito, Manuale)
3	Tutte le impostazioni non predefinite del menu Cattura
4	Impostazione del numero F (apertura), della velocità dell'otturatore e della compensazione VE
5	Impostazione della velocità ISO
6	Visualizzata solo quando nella fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale
7	Nome del file dell'immagine nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale
8	Dimensione del file dell'immagine nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale

Registrazione audio

NOTA Questa opzione non è disponibile per i videoclip.

Per registrare un clip audio da allegare ad un'immagine alla quale non sia già allegato un clip audio:

- 1 Nel menu **Riproduzione** (pagina 91), selezionare **Registra audio**. La registrazione viene avviata immediatamente dopo la selezione di questa opzione. Durante la registrazione, vengono visualizzati l'icona di un microfono  e un contatore audio.
- 2 Per interrompere la registrazione, premere **Menu/OK**; altrimenti la registrazione continuerà fino a quando lo spazio disponibile nella fotocamera non si esaurisce. Quando la registrazione si interrompe, sul display LCD appare nuovamente il menu **Riproduzione**.

NOTA È possibile allegare un clip audio ad un singola immagine all'interno di una sequenza panoramica, ma non al file finale che costituisce l'intera immagine panoramica.

Se all'immagine corrente è già associato un clip audio, l'opzione **Registra audio**, visualizza il sottomenu **Registra audio** che contiene le seguenti opzioni:

- **Conserva clip corrente:** Conserva il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.
- **Registra nuovo clip:** Avvia la registrazione di un nuovo clip audio che andrà a sostituire il precedente.
- **Elimina clip:** Cancella il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.

Rotazione

NOTA Questa opzione non è disponibile per i videoclip.

Quando si seleziona **Ruota** nel menu **Riproduzione** (pagina 91), l'immagine visualizzata viene automaticamente ruotata di 90 gradi in senso orario. L'immagine viene quindi visualizzata e salvata con il nuovo orientamento. È possibile selezionare l'opzione **Ruota** più volte per ottenere l'orientamento desiderato.

Anteprima panoramica

NOTA Questa opzione è disponibile solo per le immagini che sono parte di una sequenza panoramica.

Anteprima panoramica visualizza un'immagine a bassa risoluzione raffigurante la sequenza panoramica selezionata.

- 1 Usare i pulsanti ◀▶ per scorrere le singole immagini che creano la sequenza panoramica.
- 2 Nel menu **Riproduzione** (pagina 91), selezionare **Anteprima panoramica**.

La parte centrale dell'immagine panoramica viene visualizzata per prima, con i lati destro e sinistro tagliati dai bordi del display. Usare i pulsanti ◀▶ per spostarsi verso sinistra e verso destra e visualizzare l'intera immagine panoramica. Premere **Menu/OK** per chiudere la schermata **Anteprima panoramica** e tornare al menu **Riproduzione**.

Capitolo 4:

Uso di HP Instant Share

Questa fotocamera ha una funzione chiamata **HP Instant Share** che consente di selezionare nella fotocamera le foto che verranno automaticamente inviate ad una serie di destinazioni al successivo collegamento della fotocamera al computer. Ad esempio, è possibile selezionare le immagini che si desidera vengano inviate automaticamente a determinati indirizzi e-mail (inclusi quelli di liste di distribuzione), inserite in album online o spedite ad altri servizi online.

NOTA I servizi disponibili online variano in base all'area geografica.

Una volta scattata la foto, usare **HP Instant Share** è semplice!

- 1** Impostare il menu **HP Instant Share** della fotocamera come indicato nella sezione a partire da pagina 102.
- 2** Usare il menu **HP Instant Share** per selezionare le immagini che si desidera inviare a determinate destinazioni **HP Instant Share**. Vedere **Uso del menu HP Instant Share** a pagina 107 e poi **Selezione delle immagini per le destinazioni HP Instant Share** a pagina 108 oppure **Selezione delle singole immagini per le destinazioni HP Instant Share** a pagina 110.
- 3** Collegare la fotocamera al computer e trasferire le foto come spiegato in **Trasferimento su computer** a pagina 113. Una volta trasferite nel computer, le foto verranno inviate automaticamente alle destinazioni **HP Instant Share**.




NOTA Visitare www.hp.com/go/instantshare per esempi ed informazioni sul funzionamento di **HP Instant Share**.


Configurazione del menu HP Instant Share

Prima di poter utilizzare **HP Instant Share**, è necessario configurare il menu **HP Instant Share** nella fotocamera. La procedura per fare ciò è illustrata di seguito.

NOTA Per completare la procedura su un computer Windows è necessario che sia disponibile la connessione ad Internet. Gli utenti Macintosh, invece, non hanno bisogno di alcuna connessione ad Internet.



NOTA Se nella fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale, accertarsi che la scheda non sia bloccata e che vi sia dello spazio disponibile.

- 1 Accertarsi che sul computer sia installato il software HP Image Zone (vedere pagina 19).
- 2 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **HP Instant Share**  sul retro della fotocamera.
- 3 Il menu **HP Instant Share** viene visualizzato sul display LCD. Usare il pulsante  per scorrere l'elenco di opzioni nel menu **HP Instant Share**, evidenziare **Config. HP Instant Share...**  e premere il pulsante **Menu/OK**.

Dopo aver selezionato **Config. HP Instant Share...** , sul display LCD comparirà la richiesta di collegare la fotocamera ad un computer.

NOTA Se sul computer è in esecuzione Windows XP, quando si collega la fotocamera al computer apparirà una finestra di dialogo che richiede di **selezionare il programma da avviare per questa operazione**. Per chiudere la finestra di dialogo è sufficiente fare clic su **Annulla**.

4 Collegare la fotocamera al computer tramite lo speciale cavo USB per il collegamento ad un computer fornito con la fotocamera oppure tramite l'alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series:

- Se si usa il cavo USB, collegare l'estremità più grande del cavo al computer e quella più piccola al connettore che si trova dietro lo sportello in gomma sul lato della fotocamera.
- Se si usa l'alloggiamento HP Photosmart R-series, inserire la fotocamera nell'alloggiamento e premere il pulsante **Salva/Stampa** /  sull'alloggiamento.



Questa azione attiva il programma di installazione guidata di HP Instant Share sul computer. Vedere **Configurazione delle destinazioni su un computer Windows** a pagina 104 o **Configurazione delle destinazioni su un computer Macintosh** a pagina 105 per le istruzioni relative al proprio computer.

Configurazione delle destinazioni su un computer Windows

- 1 Nella schermata di benvenuto, fare clic su **Avvia**.
- 2 Viene visualizzata la schermata **Imposta le destinazioni di HP Instant Share**. Tutte le destinazioni HP Instant Share già configurate appariranno in questo schermo. Fare clic su **Crea** per aggiungere una nuova destinazione al menu **HP Instant Share** della fotocamera.
- 3 Viene visualizzata una schermata che richiede di collegarsi al provider Internet. Se non si è già collegati, collegarsi e fare clic su **Avanti**.
- 4 Collegarsi al proprio account HP Instant Share protetto:
 - Se è la prima volta che si utilizza **HP Instant Share**, viene visualizzata la schermata **Prima configurazione - Regione e termini di utilizzo**. Selezionare la propria regione geografica, leggere ed accettare i termini di utilizzo e fare clic su **Avanti** per continuare. Quindi seguire le istruzioni per registrarsi e creare un proprio account **HP Instant Share** protetto.
 - Nel caso si sia già utilizzato **HP Instant Share**, collegarsi al proprio **HP Instant Share**.Fare clic su **Avanti** per continuare.
- 5 Scegliere un **servizio HP Instant Share** per la propria destinazione. Fare clic su **Avanti** e seguire le istruzioni visualizzate per configurare il servizio da utilizzare quando si seleziona questa destinazione.
- 6 Terminata la configurazione del servizio per questa destinazione, viene nuovamente visualizzata la schermata **Imposta le destinazioni di HP Instant Share** dove il nome della nuova destinazione appare nell'elenco.

NOTA È possibile configurare fino ad un massimo di 34 destinazioni **HP Instant Share** (ad esempio, singoli indirizzi e-mail o liste di distribuzione) che verranno elencate nel menu **HP Instant Share** della fotocamera.

- 7** Fare clic su **Crea** per aggiungere un'altra destinazione (ripetere i passi 2, 5 e 6 riportati sopra) oppure selezionare una destinazione ed effettuare una delle seguenti azioni:
 - Fare clic su **Modifica** per modificare la destinazione.
 - Fare clic su **Elimina** per cancellare la destinazione.
- 8** Terminata l'aggiunta delle nuove destinazioni **HP Instant Share**, fare clic su **Salva su fotocamera**. Le nuove destinazioni vengono salvate nel menu **HP Instant Share** della fotocamera. Quando il computer conferma che il salvataggio è terminato, scollegare la fotocamera dal PC.

Configurazione delle destinazioni su un computer Macintosh

- 1** Nella schermata **Modifica elemento del menu Condividi** sono elencate tutte le destinazioni **HP Instant Share** già configurate. Fare clic su **Aggiungi** per aggiungere una nuova destinazione al menu **HP Instant Share**.
- 2** Viene visualizzato lo schermo **Nuovo elemento del menu Condividi**. Immettere un nome per la destinazione nel campo **Nome elemento del menu Condividi** ed effettuare una delle seguenti azioni:
 - Selezionare **Utilizza l'applicazione di posta elettronica locale** per inviare le immagini direttamente agli indirizzi e-mail specificati in questo schermo senza utilizzare **HP Instant Share**.
 - Selezionare **Utilizza servizi e posta elettronica di HP Instant Share** per creare una destinazione **HP Instant Share**.

- 3** Fare clic su **OK** per aggiungere una nuova destinazione al menu **HP Instant Share** della fotocamera. Viene nuovamente visualizzata la schermata **Modifica elemento del menu Condividi** dove il nome della nuova destinazione appare nell'elenco.


NOTA È possibile configurare fino ad un massimo di 34 destinazioni **HP Instant Share** (ad esempio, singoli indirizzi e-mail o liste di distribuzione) che verranno elencate nel menu **HP Instant Share** della fotocamera.

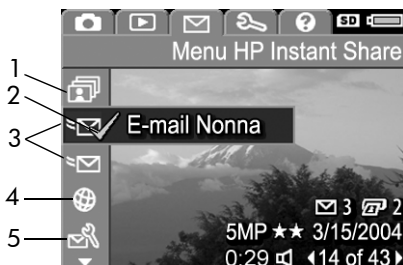
- 4** Fare clic su **Aggiungi** per aggiungere un'altra destinazione (ripetere i passi 2 e 3) oppure selezionare una destinazione ed effettuare una delle seguenti azioni:




- Fare clic su **Modifica** per modificare la destinazione.
- Fare clic su **Elimina** per cancellare la destinazione.



- 5** Una volta aggiunte tutte le destinazioni desiderate, fare clic su **Aggiorna fotocamera**. Le nuove destinazioni vengono salvate nel menu **HP Instant Share** della fotocamera. Quando il computer conferma che il salvataggio è terminato, scollegare la fotocamera dal computer.

Uso del menu HP Instant Share

Una volta configurato il menu HP Instant Share della fotocamera (vedere pagina 102), è possibile utilizzarlo. Quando si preme il pulsante **HP Instant Share**  sulla fotocamera, sul display LCD appare l'immagine visionata o memorizzata più di recente. Sul lato sinistro del display viene anche visualizzato il menu **HP Instant Share**. La tabella seguente descrive le opzioni del menu **HP Instant Share** prendendo come riferimento lo schermo riportato nella figura.






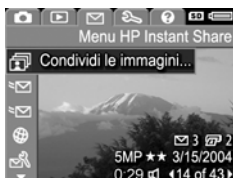
#	Icona	Descrizione
1		Condividi le immagini... consente di condividere con le destinazioni selezionate tutte le foto presenti nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale.
2		Un segno di spunta indica che questa destinazione è stata selezionata per l'immagine visualizzata (l'immagine può avere più destinazioni).
3		Le destinazioni e-mail configurate nel menu HP Instant Share .

#	Icona	Descrizione
4		Un sito Web di destinazione configurato. Ad altri tipi di destinazioni potrebbe corrispondere diverse icone.
5		Config. HP Instant Share... consente di aggiungere altri indirizzi e-mail e altre destinazioni HP Instant Share al menu HP Instant Share (vedere Configurazione del menu HP Instant Share a pagina 102).

Selezione delle immagini per le destinazioni HP Instant Share

Per selezionare le destinazioni **HP Instant Share** per tutte le immagini nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale:


- 1 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **HP Instant Share** .
- 2 Usare il pulsante  per evidenziare  **Condividi le immagini**.
- 3 Premere il pulsante **Menu/OK** per visualizzare il sottomenu **Condividi le immagini**.





NOTA Se non sono state configurate delle destinazioni per **HP Instant Share**, viene visualizzato un messaggio che offre dei suggerimenti per la configurazione delle destinazioni. Seguire le istruzioni per configurare le destinazioni **HP Instant Share**.

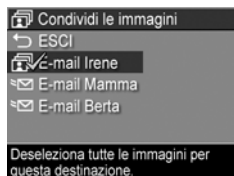
- 4 Usare i pulsanti ▲ ▼ per scorrere fino alla destinazione che si desidera selezionare nel sottomenu **Condividi le immagini** e premere il pulsante **Menu/OK**.

L'icona **Condividi le immagini**

 appare accanto alla











destinazione selezionata e sulla destinazione appare un segno di spunta (✓). Per deselegionare una destinazione, premere nuovamente il pulsante **Menu/OK**.

- 5 Ripetere il passo 4 per selezionare ulteriori destinazioni **HP Instant Share** per tutte le immagini nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale.
- 6 Una volta selezionate tutte le destinazioni **HP Instant Share** per le immagini, selezionare  **ESCI** per tornare al menu **HP Instant Share**.
- 7 Premere nuovamente il pulsante **HP Instant Share**  per chiudere il menu **HP Instant Share**.
- 8 Collegare la fotocamera al computer e trasferire le immagini come spiegato in **Trasferimento su computer** a pagina 113. Una volta trasferite nel computer, le immagini verranno automaticamente inviate alle rispettive destinazioni **HP Instant Share**. Gli utenti Macintosh dovranno aggiungere le informazioni relative agli indirizzi per le destinazioni **HP Instant Share** prima di poter inviare le immagini e i messaggi.



Selezione delle singole immagini per le destinazioni HP Instant Share

NOTA Ogni foto può essere selezionata per un numero qualsiasi di destinazioni **HP Instant Share**. Non è però possibile selezionare i videoclip per le destinazioni **HP Instant Share** e le immagini che sono parte di una sequenza panoramica, se vengono selezionate per le destinazioni **HP Instant Share**, vengono inviate come singole immagini.

- 1 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **HP Instant Share** .
- 2 Usare i pulsanti   per scorrere fino alla destinazione (ad esempio, un indirizzo e-mail) che si desidera selezionare per questa immagine nel menu **HP Instant Share**.
- 3 Usare i pulsanti   per scorrere fino all'immagine per la quale si desidera selezionare una destinazione **HP Instant Share**.
- 4 Premere il pulsante **Menu/OK** per selezionare la destinazione sulla quale comparirà un segno di spunta (✓) nel menu **HP Instant Share**. Per deselezionare una destinazione, premere nuovamente il pulsante **Menu/OK**.
- 5 Ripetere i passi 3 e 4 per selezionare altre destinazioni **HP Instant Share** per l'immagine.
- 6 Scorrere le altre immagini usando i pulsanti   e ripetere i passi 3 - 5 per selezionare delle destinazioni **HP Instant Share** per ciascuna di esse. I pulsanti   consentono anche di scorrere altre immagini per visionarne le destinazioni.
- 7 Una volta selezionate tutte le destinazioni **HP Instant Share** per le immagini, premere nuovamente il pulsante **HP Instant Share**  per uscire dal menu **HP Instant Share**.

- 8** Collegare la fotocamera al computer e trasferire le foto come spiegato in **Trasferimento su computer** a pagina 113. Una volta trasferite nel computer, le foto verranno inviate automaticamente alle rispettive destinazioni **HP Instant Share**. Gli utenti Mac dovranno aggiungere le informazioni relative agli indirizzi per le destinazioni **HP Instant Share** prima di poter inviare le immagini e i messaggi.

Invio delle immagini tramite e-mail con HP Instant Share

La modalità di invio delle immagini per e-mail tramite **HP Instant Share** è molto simile in Windows e Macintosh.

Le immagini non vengono spedite come allegati. Infatti, ad ogni indirizzo selezionato nel menu **HP Instant Share** viene inviato un messaggio contenente un'anteprima delle foto selezionate per quell'indirizzo e un link ad una pagina Web dove il destinatario del messaggio può vedere le foto. Nella pagina Web il destinatario potrà scegliere se rispondere, stampare l'immagine, salvarla sul computer, inviarla a qualcun altro, ecc. In questo modo, persone che usano programmi e-mail diversi sono in grado di vedere le stesse immagini senza i problemi legati allo scambio di allegati.

In Windows, l'invio delle foto per e-mail tramite **HP Instant Share** è completamente automatico: una volta selezionare le destinazioni, i messaggi vengono inviati a tutti i destinatari e le immagini, dopo essere state trasferite dalla fotocamera al computer, vengono pubblicate in una pagina Web.

In Macintosh, l'invio delle foto per e-mail non è automatico. Dopo che le immagini contrassegnate con le destinazioni **HP Instant Share** sono state trasferite sul computer Macintosh, vengono visualizzate nell'applicazione **HP Instant Share**. Seguire le istruzioni nell'applicazione **HP Instant Share** per inviare i messaggi e pubblicare le immagini in una pagina Web.

Capitolo 5: Trasferimento e stampa delle foto

Trasferimento su computer

NOTA Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale. Vedere la guida d'uso dell'alloggiamento per le istruzioni.

1 Verificare che:

- Sul computer sia installato il software HP Image Zone (vedere **Installazione del software** a pagina 19). Per trasferire le immagini ad un computer su cui non è installato il software HP Image Zone, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 128.
- (Se si utilizza un computer Macintosh) Nella fotocamera l'opzione **Configurazione USB** sia impostata su **Unità disco** nel menu **Configura** (vedere **Configurazione USB** a pagina 123).
- (Se le immagini nella fotocamera sono state selezionate per essere inviate in stampo o a destinazioni **HP Instant Share**) Il computer sia collegato alla stampante e/o ad internet.

2 Spegnere la fotocamera.

3 La fotocamera è dotata di uno speciale cavo USB per il suo collegamento al computer. Collegare l'estremità più grande del cavo USB al computer.

4 Aprire lo sportello di gomma sul lato della fotocamera e collegare l'estremità più piccola del cavo USB al connettore USB della fotocamera.



NOTA Se sul computer è in esecuzione Windows XP, quando si accende la fotocamera appare una finestra di dialogo che richiede di **selezionare il programma da avviare per questa operazione**. Per chiudere la finestra di dialogo è sufficiente fare clic su **Annulla**.

5 Accendere la fotocamera. Sul computer verrà avviato il programma Trasferimento immagini HP. Se il software è stato impostato per trasferire automaticamente le immagini della fotocamera, queste verranno trasferite automaticamente nel computer. In caso contrario, nella schermata di benvenuto, fare clic su **Avvia trasferimento**. Le immagini vengono trasferite sul computer e se alcune di esse erano state precedentemente selezionate per la stampa (pagina 87) o per l'invio a destinazioni **HP Instant Share** (pagina 101), queste azioni vengono avviate.

NOTA Se tra le immagini trasferite sul computer vi è una sequenza panoramica (vedere **Uso della modalità Panoramica** a pagina 52), il programma ArcSoft Panorama Maker viene avviato automaticamente. Seguire le istruzioni visualizzate per unire le singole foto per creare un'unica sequenza sul computer.

- 6 Quando nella schermata di trasferimento sul computer compare la parola **Fine** o l'indicazione che il trasferimento è stato completato, è possibile scollegare la fotocamera dal computer.

Stampa di una sequenza panoramica

Quando si utilizza **Trasferimento immagini HP** per trasferire sul computer un gruppo di immagini che fanno parte di una sequenza panoramica, l'applicazione ArcSoft Panorama Maker installata sul computer con il software **HP Image Zone** unisce automaticamente le singole immagini per creare un'unica foto panoramica. Questa foto può poi essere stampata da Panorama Maker o da **HP Image Zone**.

Stampa di una sequenza panoramica da Panorama Maker

Per stampare una foto panoramica da Panorama Maker:

- 1 Avviare l'applicazione ArcSoft Panorama Maker installata sul computer.
- 2 Fare clic su **Open** e cercare il file della panoramica sul disco fisso del computer.

NOTA Il nome del file della sequenza panoramica corrisponde al nome dell'ultima immagine della sequenza al quale è stata aggiunta una "**-P**".

- 3 Fare clic su **Print**, selezionare una stampante e specificare il formato di stampa desiderato.


Stampa di una sequenza panoramica da HP Image Zone

Per stampare una foto panoramica da HP Image Zone:

- 1 Avviare l'applicazione **HP Image Zone** sul computer.
- 2 Nella scheda **Immagini personali**, selezionare l'immagine panoramica ed effettuare una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare **Stampa** e poi **Stampe rapide**. Fare clic su **Adatta a pagina** e poi su **Stampa**.
 - Selezionare **Stampa** e poi **Copie fotografiche**. Nella sezione **Avanzate**, specificare le **dimensioni personalizzate** che consentono di ottenere l'output desiderato (usare il pulsante **Anteprima** per verificare il risultato) e fare clic su **Stampa**.
 - Selezionare la scheda **Modifica**, poi **Stampa** ed infine **Immagine corrente**. Fare clic su **Adatta a pagina** e poi su **Stampa**.

Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera

NOTA Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale. Vedere la guida d'uso dell'alloggiamento per le istruzioni.

Per stampare le immagini è possibile collegare la fotocamera direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge. In questo modo si possono stampare tutte le immagini presenti nella fotocamera o solo le immagini selezionate usando il pulsante **Stampa**  sulla fotocamera (vedere **Selezione delle foto da stampare** a pagina 87).

NOTA La funzione di stampa può avere per oggetto solo le foto e non i videoclip. Inoltre, dalla fotocamera è possibile stampare direttamente le singole immagini che fanno parte di una sequenza panoramica, ma non l'intera foto panoramica. Per stampare una sequenza panoramica, vedere **Stampa di una sequenza panoramica** a pagina 115.

1 Verificare che la stampante sia accesa. Le spie della stampante non devono lampeggiare e non vi devono essere messaggi di errore. Se necessario, caricare la carta nella stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

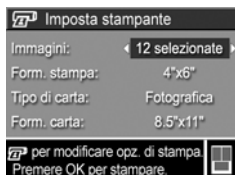
- Se si stampa direttamente su una stampante HP *senza* il logo PictBridge (riportato nella figura in basso), usare lo speciale cavo USB per collegare direttamente la fotocamera alla stampante HP. Collegare l'estremità quadrata del cavo USB alla stampante.
- Se si collega la fotocamera ad un stampante HP o non HP con il logo PictBridge (riportato nella figura accanto), usare il cavo USB fornito con la fotocamera per il collegamento ad un computer. Collegare l'estremità più grande del cavo USB alla stampante compatibile PictBridge.








NOTA HP non supporta le stampanti di altri produttori. Se la stampante non riesce a stampare, rivolgersi al produttore della stampante.

3 Aprire lo sportello di gomma sul lato della fotocamera e collegare l'estremità più piccola del cavo USB al connettore USB della fotocamera.

4 Dopo che la fotocamera è stata collegata alla stampante, sulla fotocamera viene visualizzato il menu **Imposta stampante**. Se le immagini da stampare sono già state selezionate tramite il pulsante **Stampa**  della



fotocamera, viene visualizzato il numero di immagini selezionate. In caso contrario, appare **Immagini: TUTTE**. Per selezionare le immagini da stampare o per modificare una selezione già eseguita, premere il pulsante **Stampa**, scorrere le immagini usando i pulsanti   e poi usare i pulsanti   per impostare il numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quando le selezioni eseguite sono corrette, premere nuovamente il pulsante **Stampa**  per tornare al menu **Imposta stampante**.

5 Se tutte le impostazioni nel menu **Imposta stampante** sono corrette, premere **Menu/OK** sulla fotocamera per attivare la stampa. Altrimenti, prima di stampare è possibile modificare le impostazioni nel menu **Imposta stampante** usando i pulsanti freccia sulla fotocamera e seguendo le istruzioni visualizzate.

NOTA Un'anteprima di stampa nell'angolo inferiore destro dello schermo **Imposta stampante** mostra il layout di pagina che verrà utilizzato per stampare le immagini. Questa anteprima di stampa viene aggiornata a mano a mano che si modificano le impostazioni di **Form. stampa** e **Formato di carta**.

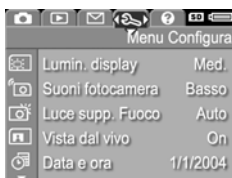
Capitolo 6:

Uso del menu Configura

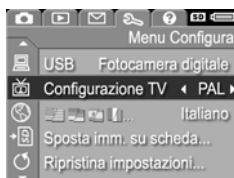
Il menu **Configura** permette di regolare diverse impostazioni della fotocamera, come i suoni, la data e l'ora e la configurazione della connessione USB o con il televisore.


- 1 Per visualizzare il menu **Configura**, visualizzare un qualsiasi altro menu (vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28) e poi usare i pulsanti ◀ ▶ per spostarsi alla scheda relativa al menu **Configura** .

Schermo 1:



Schermo 2:



- 2 Per scorrere le opzioni del menu **Configura** utilizzare i pulsanti ▲ ▼.
- 3 Premere il pulsante **Menu/OK** per selezionare l'opzione evidenziata e visualizzarne il sottomenu o usare i pulsanti ◀ ▶ per cambiare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza entrare nel suo sottomenu.
- 4 All'interno di un sottomenu, utilizzare i pulsanti ▲ ▼ e poi il pulsante **Menu/OK** per modificare le impostazioni delle opzioni del menu **Configura**.
- 5 Per uscire dal menu **Configura**, evidenziare l'opzione  **ESCI** e premere il pulsante **Menu/OK**.

Luminosità del display

Questa impostazione consente di regolare la luminosità del display LCD. È possibile aumentare la luminosità nel caso di ambienti poco luminosi o diminuirla per ottimizzare la durata della batteria.

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Lumin. display**.
- 2 Nel sottomenu **Lumin. display**, evidenziare il livello di luminosità desiderata per il display LCD. La nuova impostazione viene immediatamente applicata allo schermo **Vista dal vivo** visualizzato dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sul display.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

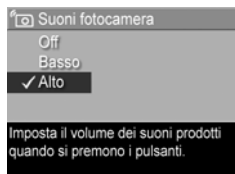
Suoni della fotocamera

Questi suoni sono quelli che la fotocamera emette quando viene accesa, si preme un pulsante o si scatta una foto e non vanno confusi con l'audio registrato con le immagini o i videoclip.

L'impostazione predefinita di **Suoni fotocamera** è **Alto**.

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Suoni fotocamera**.

- 2 Nel sottomenu **Suoni fotocamera**, evidenziare il volume desiderato.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



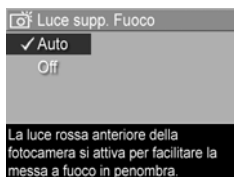
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Supporto per la messa a fuoco

A volte, quando l'illuminazione non è sufficiente, la fotocamera utilizzerà la luce rossa presente sul lato anteriore per facilitare la messa a fuoco. Questa impostazione consente di disattivare questa luce (ad esempio, se si teme che potrebbe distrarre il soggetto della foto).

L'impostazione predefinita di **Luce supp. Fuoco** è **Auto**.

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Luce supp. Fuoco**.
- 2 Nel sottomenu **Luce supp. Fuoco**, evidenziare **Auto** oppure **Off**.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



NOTA HP raccomanda di lasciare questa opzione impostata su **Auto** perché disattivandola c'è il rischio che la fotocamera non riesca a mettere a fuoco in caso di luce scarsa.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Vista dal vivo all'accensione

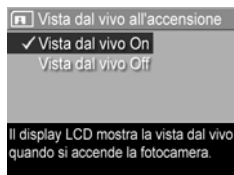
Questa opzione consente di impostare la fotocamera affinché, ogni volta che viene accesa, visualizzi automaticamente la **Vista dal vivo** oppure spenga automaticamente il display LCD.

NOTA Impostando **Vista dal vivo all'accensione** su **Off** si ottimizza la durata della batteria.

1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Vista dal vivo**.

2 Nel sottomenu **Vista dal vivo all'accensione**, evidenziare **Vista dal vivo On** oppure **Vista dal vivo Off**.

3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



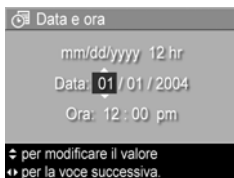
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Data e ora

Questa opzione consente di impostare la data e l'ora correnti e il loro formato sulla fotocamera. Di solito questa operazione viene eseguita la prima volta che si configura la fotocamera, ma può capitare di dover regolare data e ora anche in un momento successivo (ad esempio, in seguito al cambiamento di fuso orario o se la data e l'ora non sono corrette).

NOTA Il formato per data/ora scelto verrà utilizzato per visualizzare le informazioni temporali nel menu **Riproduzione**. Inoltre, questo formato verrà applicato quando si inseriscono le informazioni temporali nelle foto (vedere **Stampa di data e ora** a pagina 81).

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Data e ora**.
- 2 Nel sottomenu **Data e ora**, regolare il valore dell'opzione selezionata usando i pulsanti ▲ ▼.
- 3 Premere i pulsanti ◀ ▶ per passare alle altre selezioni.
- 4 Ripetere i passi 2 e 3 per impostare correttamente data, ora e formato di entrambe.
- 5 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



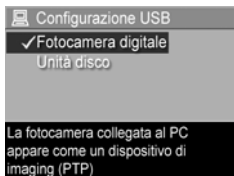
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Configurazione USB

Questa impostazione determina come la fotocamera debba essere vista dal computer quando viene collegata ad esso.

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **USB**.
- 2 Nel sottomenu **Configurazione USB**, evidenziare una delle opzioni disponibili:

- **Fotocamera digitale:** Il computer riconosce il dispositivo come fotocamera digitale con protocollo PTP (Picture Transfer Protocol) standard. Questa è l'impostazione predefinita.
- **Unità disco:** Il computer riconosce la fotocamera come unità disco con protocollo MSDC (Mass Storage Device Class) standard. Usare questa impostazione per trasferire le foto ad un computer su cui non è installato il software HP Image Zone (vedere **Trasferimento delle immagini ad un computer senza il software HP Image Zone** a pagina 130).



- 3** Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Configurazione TV

Questa impostazione consente di specificare il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera sul televisore collegato ad essa tramite l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale.

L'impostazione predefinita di **Configurazione TV** dipende dalla lingua selezionata la prima volta che la fotocamera è stata accesa.

- 1** Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Configurazione TV**.

- 2** Nel sottomenu **Configurazione TV**, evidenziare una delle due impostazioni disponibili:

- **NTSC**: usato soprattutto in Nord America e Giappone
- **PAL**: usato soprattutto in Europa

- 3** Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.







La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

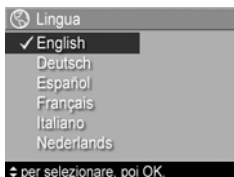
Per maggiori informazioni sulla connessione della fotocamera ad un apparecchio TV, consultare la guida d'uso dell'alloggiamento HP Photosmart R-series.



Lingua

Questa opzione consente di impostare la lingua usata nell'interfaccia della fotocamera (come, ad esempio, nei menu).

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare      .
- 2 Nel sottomenu **Lingua**, evidenziare la lingua desiderata.
- 3 Premere **Menu/OK** per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Spostamento delle immagini sulla scheda

L'opzione **Sposta imm. su scheda** risulta disponibile nel menu **Configura** solo se nella fotocamera è installata una scheda di memoria e nella memoria interna è presente almeno un'immagine.

Se si preme **Menu/OK** quando, nel menu **Configura** (pagina 119), è evidenziata l'opzione **Sposta imm. su scheda** e nella scheda di memoria vi è spazio disponibile, viene visualizzato un messaggio che spiega che lo spazio nella scheda è sufficiente per spostare tutti i file interni nella scheda di memoria. Se lo spazio disponibile consente di spostare solo alcune immagini, verrà visualizzato un messaggio che indica quante immagini possono essere spostate dalla memoria interna alla scheda. Se non è possibile spostare alcuna immagine, verrà visualizzato il messaggio **SCHEDA PIENA**.

Durante lo spostamento viene visualizzata una barra di avanzamento. Tutte le immagini che vengono spostate sulla scheda di memoria vengono automaticamente cancellate dalla memoria interna della fotocamera. Una volta terminato lo spostamento, viene visualizzato nuovamente il menu **Configura**.

Ripristino delle impostazioni

Questa opzione consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

- 1 Nel menu **Configura** (pagina 119), selezionare **Ripristina impostazioni...**
- 2 Nel sottomenu **Riprist. tutte le impostazioni?**, evidenziare una delle due impostazioni disponibili:
 - **Annulla**: Chiude il menu senza ripristinare alcuna impostazione.
 - **Sì**: Ripristina i valori predefiniti per tutte le impostazioni della fotocamera nei menu **Cattura** e **Configura** (ad eccezione di **Data e ora**, **Lingua**, **Configurazione TV** e **Configurazione USB**).
- 3 Premere **Menu/OK** per ripristinare le impostazioni e tornare al menu **Configura**.

Capitolo 7:

Soluzione dei problemi e assistenza

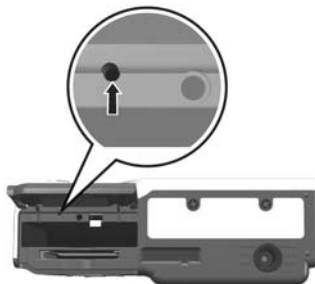
Questo capitolo fornisce informazioni sui seguenti argomenti:

- Ripristino della fotocamera (pagina 128)
- Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone (pagina 128)
- Possibili problemi, cause e soluzioni (pagina 134)
- Messaggi di errore sulla fotocamera (pagina 146)
- Messaggi di errore sul computer (pagina 157)
- Prove di autodiagnostica della fotocamera (pagina 160)
- Come ricevere assistenza da HP (pagina 160)

Ripristino della fotocamera

Se la fotocamera non risponde quando si preme un qualsiasi pulsante, provare a ripristinarla facendo quanto segue:

- 1 Tenendo la fotocamera capovolta con il retro rivolto verso di sé, aprire il vano batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
- 2 Rimuovere la batteria e accertarsi che l'adattatore CA HP non sia collegato alla fotocamera.
- 3 Il selettore di ripristino è il piccolo foro che si trova sopra il vano batteria, come mostrato in figura. Premere con una graffetta metallica il selettore di ripristino fino a quando si abbassa e mantenerlo così per circa tre secondi, poi sollevare la graffetta. La fotocamera è stata ripristinata.
- 4 Reinserire la batteria e chiudere il vano batteria/scheda di memoria. La fotocamera può essere utilizzata di nuovo.



Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone

Se non si desidera o non si può installare HP Image Zone sul computer per un qualsiasi motivo (ad esempio, la memoria RAM disponibile sul computer non è sufficiente o il sistema operativo in esecuzione sul computer non è supportato), è comunque possibile usare la fotocamera per scattare foto e registrare videoclip. Tuttavia, alcune delle funzioni della fotocamera non saranno utilizzabili:

- La funzione **HP Instant Share** dipende da HP Image Zone e quindi, se questo non è installato sul computer, non sarà possibile utilizzare la funzione **HP Instant Share** sulla fotocamera.
- La modalità di scatto **Panoramica** della fotocamera utilizza il componente ArcSoft Panorama Maker del software HP Image Zone per unire automaticamente le foto nel computer. Pertanto, se il software non è installato sul computer, le foto scattate in modalità **Panoramica** non verranno automaticamente unite per creare una panoramica quando vengono trasferite sul computer. Tuttavia, è possibile utilizzare la modalità **Panoramica** nella fotocamera per scattare una sequenza di immagini che successivamente andranno a creare un'unica foto panoramica. Sarà sufficiente usare un altro tipo di software per l'unione di immagini.
- Le foto contrassegnate per la stampa mediante il pulsante **Stampa** sulla fotocamera non verranno inviate automaticamente in stampa quando la fotocamera viene collegata ad un computer. Tuttavia, questa funzione risulterà comunque operativa nei seguenti casi:
 - La fotocamera viene collegata direttamente ad una stampante.
 - (Se la stampante dispone di un alloggiamento per la scheda di memoria e si sta usando una scheda di memoria nella fotocamera) La scheda di memoria presente nella fotocamera viene rimossa ed inserita nell'apposito alloggiamento nella stampante.
- La procedura per trasferire foto e videoclip dalla fotocamera al computer sarà diversa poiché normalmente questa operazione viene eseguita dal software HP Image Zone. Vedere la sezione seguente per maggiori dettagli.

Trasferimento delle immagini ad un computer senza il software HP Image Zone

Se non si desidera o non si può installare il software HP Image Zone sul computer, è comunque possibile trasferire le immagini dalla fotocamera al computer usando un lettore per schede di memoria oppure configurando la fotocamera come unità disco.

Uso di un lettore per schede di memoria

Se nella fotocamera si sta usando una scheda di memoria, sarà sufficiente rimuoverla ed inserirla in un lettore per schede di memoria (acquistabile separatamente). Il lettore opererà come un'unità CD-ROM o dischi floppy. Inoltre, alcuni computer e alcune stampanti HP Photosmart dispongono di un alloggiamento incorporato per le schede di memoria e in questo caso si potrà utilizzare questo alloggiamento come un normale lettore per salvare le immagini sul computer.

Trasferimento delle immagini ad un computer Windows

- 1 Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera ed inserirla nel lettore per schede di memoria (oppure nell'alloggiamento per schede di memoria presente nel computer o nella stampante).
- 2 Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona **Risorse del computer** sul desktop e selezionare **Esplora** dal menu.
- 3 Verrà visualizzato uno schermo con un elenco di unità disco sotto la voce **Risorse del computer**. La scheda di memoria apparirà come unità disco denominata **Disco rimovibile** (o simile). Fare clic sul segno + a sinistra della voce **Disco rimovibile**.

- 4 Immediatamente sotto la voce **Disco rimovibile** appariranno due directory (cartelle). Fare clic sul segno + accanto alla cartella denominata **DCIM** per visualizzare la sua sottodirectory. Quando si fa clic sulla sottodirectory di **DCIM**, l'elenco delle immagini verrà visualizzato nella parte destra dello schermo.
- 5 Selezionare tutte le immagini (nel menu **Modifica** fare clic su **Seleziona tutto**) e copiarle (nel menu **Modifica** fare clic su **Copia**).
- 6 Fare clic sulla voce **Disco locale** sotto **Risorse del computer**. A questo punto è possibile lavorare sull'unità disco fisso del proprio computer.
- 7 Creare una nuova cartella sotto **Disco locale** (nel menu **File** fare clic su **Nuovo** e poi su **Cartella**). Nella parte destra dello schermo verrà visualizzata una nuova cartella denominata **Nuova cartella**). Quando il nome di questa nuova cartella è evidenziato, è possibile digitare il nome desiderato (ad esempio, **Foto**). Per modificare il nome della cartella in un momento successivo sarà sufficiente fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella, selezionare **Rinomina** dal menu e digitare il nuovo nome.
- 8 Fare clic sulla cartella appena creata e poi nel menu **Modifica** fare clic su **Incolla**.
- 9 Le immagini copiate nel passo 5 verranno incollate in questa nuova cartella sul disco fisso del computer. Per verificare che il trasferimento sia riuscito, fare clic sulla nuova cartella. L'elenco dei file presenti nella cartella dovrebbe corrispondere a quello dei file presenti nella scheda di memoria (passo 4).
- 10 Una volta verificato che il trasferimento dalla scheda di memoria al computer sia riuscito, reinserire la scheda nella fotocamera e formattarla (utilizzare l'opzione **Elimina** nel menu **Riproduzione** della fotocamera).

Trasferimento delle immagini ad un computer Macintosh

- 1** Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera ed inserirla nel lettore per schede di memoria (oppure nell'alloggiamento per schede di memoria presente nel computer o nella stampante).
- 2** A seconda della configurazione e/o versione del sistema operativo Mac OS X in esecuzione, verrà avviata automaticamente l'applicazione Image Capture o iPhoto che guiderà l'utente nella procedura per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.
 - Se viene avviata l'applicazione Image Capture, fare clic su **Scarica Alcune** o **Scarica Tutto** per trasferire le immagini sul computer. Per impostazione predefinita, le immagini verranno trasferite nella cartella **Pictures** o **Movies** (a seconda del tipo di file).
 - Se viene avviata l'applicazione iPhoto, fare clic su **Importa** per trasferire le immagini sul computer. Le immagini verranno conservate nell'applicazione iPhoto e quindi, per accedervi, sarà sufficiente avviare iPhoto.
 - Se non viene avviata automaticamente alcuna applicazione, individuare sul desktop l'icona dell'unità disco e poi copiare le immagini da lì al disco fisso locale. Per informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac fornita con il computer.

Configurazione della fotocamera come unità disco

Questo metodo prevede che la fotocamera venga configurata come unità disco quando è collegata al computer.

- 1** Impostare la fotocamera in modalità **Unità disco** (è sufficiente eseguire questo passo una sola volta):
 - a. Accendere la fotocamera e premere **Menu/OK** per visualizzare il menu **Cattura**.
 - b. Usare il pulsante ► per spostarsi fino al menu **Configura**.
 - c. Usare il pulsante ▼ per evidenziare l'opzione **USB** e poi premere **Menu/OK**.
 - d. Usare il pulsante ▼ per selezionare **Unità disco** e poi premere **Menu/OK**.
 - e. Usare il pulsante ▼ per evidenziare l'opzione **ESCI** e poi premere **Menu/OK**.
- 2** Una volta impostata la fotocamera in modalità **Unità disco**, collegarla al computer usando il cavo USB.
- 3** A questo punto, la procedura per trasferire le immagini è la stessa descritta nella sezione **Uso di un lettore per schede di memoria** a pagina 130. Su computer Windows, la fotocamera apparirà come un **disco rimovibile** in Esplora risorse. Su computer Macintosh, verrà avviata automaticamente l'applicazione Image Capture o iPhoto.

NOTA Su computer Macintosh, se l'applicazione Image Capture o iPhoto non si avvia automaticamente, individuare sul desktop l'icona dell'unità disco con etichetta **HPxnnn** (dove **xnnn** è il modello della fotocamera). Per informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac fornita con il computer.

Problemi e soluzioni

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non si accende	La batteria non funziona correttamente, è scarica, non è stata installata correttamente o non è stata installata affatto.	<ul style="list-style-type: none">● La carica delle batterie si sta esaurendo o è già esaurita. Provare a ricaricare la batteria o ad installarne una nuova.● Controllare che la batteria sia inserita correttamente (pagina 14).● Controllare che il tipo di batteria utilizzata sia corretto. Per risultati ottimali, utilizzare solo una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per le fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A) o una batteria non ricaricabile Duracell CP1.
	Se si sta utilizzando l'adattatore CA HP, questo non è collegato alla fotocamera o a una presa di corrente.	Controllare che l'adattatore CA HP sia collegato alla fotocamera e ad una presa di alimentazione funzionante.
	L'adattatore CA HP non funziona correttamente.	Controllare che l'adattatore CA HP non sia danneggiato o difettoso e che sia inserito in una presa funzionante.
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	Ripristinare la fotocamera (vedere Ripristino della fotocamera a pagina 128).


Problema	Possibile causa	Soluzione
Il misuratore della carica delle batterie indica che il livello di carica varia con eccessiva frequenza	Le diverse modalità operative necessitano di livelli di carica differenti.	Vedere Misuratore del livello di carica delle batterie a pagina 175 per una spiegazione dettagliata.
La batteria agli ioni di litio deve essere ricaricata spesso	L'uso prolungato del display LCD per la Vista dal vivo , la registrazione video, l'uso frequente di flash e zoom sono fattori che possono ridurre sensibilmente la durata delle batterie.	Vedere Prolungamento della durata della batteria a pagina 170.
	La batteria agli ioni di litio non è stata ricaricata correttamente.	Una batteria agli ioni di litio non è completamente carica quando è nuova e si scarica nel tempo, indipendentemente dal fatto di essere installata nella fotocamera. Una batteria nuova o che non è stata ricaricata recentemente deve essere ricaricata per raggiungere il suo livello massimo di carica (vedere Appendice A: Gestione delle batterie a pagina 169).






Problema	Possibile causa	Soluzione
La batteria agli ioni di litio deve essere ricaricata spesso (cont.)	La batteria agli ioni di litio si è scaricata perché non è stata utilizzata per lungo tempo.	Le batterie agli ioni di litio si scaricano quando non vengono utilizzate e se non sono installate nella fotocamera. Pertanto, se la batteria non è stata utilizzata per due o più mesi, provare a ricaricarla (vedere Appendice A: Gestione delle batterie a pagina 169).

Problema	Possibile causa	Soluzione
La batteria agli ioni di litio non si carica	La batteria è già carica.	L'operazione di ricarica della batteria non si avvia se la batteria è stata caricata recentemente. Provare a ricaricarla dopo che si è parzialmente scaricata.
	L'adattatore CA in uso non è corretto.	Usare solamente l'adattatore CA HP approvato per questa fotocamera (vedere Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera a pagina 183).
	Il voltaggio delle batterie è troppo basso perché possano iniziare a caricarsi.	La fotocamera non tenterà di ricaricare una batteria che potrebbe essere danneggiata o esageratamente scarica. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e caricarla nel caricabatteria rapido HP per fotocamere R-series o nello scomparto per la batteria di ricambio nell'alloggiamento (entrambi acquistabili separatamente), poi provare ad usarla di nuovo nella fotocamera. Se il problema persiste, è probabile che la batteria sia danneggiata. Acquistare una nuova batteria agli ioni di litio e riprovare (vedere Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera a pagina 183).



Problema	Possibile causa	Soluzione
La batteria agli ioni di litio non si carica (cont.)	La batteria è danneggiata o non funziona.	Le batterie agli ioni di litio si rovinano con il tempo e possono smettere di funzionare. Se la fotocamera rileva un problema con la batteria, non darà inizio all'operazione di ricarica o la interromperà prima che sia terminata. Acquistare una nuova batteria (vedere Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera a pagina 183).
	La batteria non è inserita correttamente.	Controllare che la batteria sia inserita correttamente (vedere pagina 14).
La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti	La fotocamera è spenta o disattivata.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera è collegata ad un computer.	Quando la fotocamera è collegata a un computer, la maggior parte dei pulsanti non risponde. Se funzionano, permettono solo di accendere il display LCD se è spento o, a volte, di spegnerlo se è acceso.
	La batteria è scarica.	Sostituire o ricaricare la batteria.
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se l'adattatore CA è collegato alla fotocamera, scollegarlo. Poi ripristinare la fotocamera (vedere Ripristino della fotocamera a pagina 128). ● Formattare o riformattare la scheda di memoria.

Problema	Possibile causa	Soluzione
Dopo la pressione del pulsante Otturatore , la fotocamera aspetta molto tempo prima di scattare la foto	La fotocamera ha bisogno di tempo per mettere a fuoco e regolare l'esposizione.	Usare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 38).
	La scena è troppo scura e la fotocamera sta utilizzando un'esposizione lunga.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il flash. ● Se non è possibile usare il flash, usare un treppiede per mantenere stabile la fotocamera durante l'esposizione lunga. ● Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su Auto (vedere Supporto per la messa a fuoco a pagina 121).
	La fotocamera sta utilizzando un'impostazione e del flash con riduzione dell'effetto occhi rossi .	Quando è attivata l'impostazione per la riduzione dell'effetto occhi rossi , scattare le foto richiede più tempo. L'otturatore risulta più lento perché si utilizza il flash aggiuntivo. Accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non è scattato anche il secondo flash.

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante Otturatore	Il pulsante Otturatore non è stato premuto abbastanza.	Premere il pulsante Otturatore fino in fondo.
	La memoria interna o la scheda di memoria installata è piena.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini nella memoria interna o sulla scheda di memoria. In alternativa, sostituire la scheda con una nuova.
	La scheda di memoria installata è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.
	Il flash è sotto carica.	Prima di scattare, attendere che il flash abbia terminato la carica.
	L'impostazione per la messa a fuoco è Macro  e la fotocamera non può scattare la foto se non riesce a mettere a fuoco il soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rimettere a fuoco l'immagine (provare ad usare la funzione di blocco della messa a fuoco ; vedere pagina 38). ● Accertarsi che il soggetto della foto si trovi all'interno del campo di messa a fuoco Macro (vedere Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 39).
	La fotocamera sta ancora salvando la foto appena scattata.	Attendere qualche secondo che la fotocamera finisca di salvare la foto prima di scattarne un'altra.

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è sfocata	L'illuminazione è scarsa e il flash è impostato su Flash Off  .	Quando la luce è scarsa, la fotocamera ha bisogno di un'esposizione più lunga. Usare il treppiede per tenere ferma la fotocamera, aumentare la luce o impostare il flash su Flash On  (vedere Impostazione del flash a pagina 44).
	L'impostazione scelta per la messa a fuoco non è adatta alla scena.	Impostare la messa a fuoco su Macro  , Normale o Infinito  e provare a scattare di nuovo la foto (vedere Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 39).
	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	Mentre si preme il pulsante Otturatore tenere la fotocamera ferma o usare un treppiede. Fare attenzione all'eventuale presenza dell'icona  sul display LCD; tale icona sta ad indicare che è praticamente impossibile tenere ferma la fotocamera ed è quindi opportuno usare un treppiede.
	La fotocamera ha messo a fuoco l'oggetto sbagliato o non riesce a mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che il riquadro di messa a fuoco diventi verde prima di scattare la foto (vedere Messa a fuoco della fotocamera a pagina 36). ● Usare il blocco della messa a fuoco (pagina 38). ● Usare la priorità di ricerca per la messa a fuoco (pagina 40).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo luminosa	Il flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Disattivare il flash (vedere Impostazione del flash a pagina 44). ● Allontanarsi dal soggetto ed utilizzare lo zoom per ottenere la stessa inquadratura.
	Una sorgente di luce naturale o artificiale diversa dal flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare a scattare la foto da un'altra angolazione. ● Evitare di puntare la fotocamera direttamente verso la luce o una superficie riflettente in un giorno di sole. ● Diminuire la compensazione VE (pagina 60). ● Usare l'esposizione a forcella (pagina 79).
	Nella scena ci sono troppi oggetti scuri (come un cane nero su un divano nero).	Diminuire la compensazione VE (pagina 60).
	Il display LCD è impostato per lo scatto in esterni e quindi la foto è troppo luminosa.	Modificare l'impostazione di Lumin. display nel menu Configura affinché il display LCD abbia una luminosità più accurata (pagina 120).
	È stata erroneamente usata la compensazione VE .	Impostare Compensazione VE su 0 (pagina 60).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo scura	La luce era insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Attendere che la luce naturale migliori. ● Aggiungere una luce indiretta. ● Usare il flash (pagina 44). ● Regolare il valore della compensazione VE (pagina 60). ● Usare l'esposizione a forcina (pagina 79). ● Usare l'illuminazione adattiva (pagina 73).
	Il flash era attivato, ma il soggetto era troppo lontano.	Verificare che il soggetto si trovi nel campo di azione del flash (pagina 188). In questo caso, provare ad usare l'impostazione Flash Off  (pagina 44) che necessiterà di un'esposizione più lunga (usare un treppiede).
	Il soggetto era in controluce.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare l'impostazione Flash On  (vedere pagina 44) oppure l'illuminazione adattiva (pagina 73) per illuminare maggiormente il soggetto. ● Aumentare il valore della compensazione VE (pagina 60). ● Usare l'impostazione Spot per l'esposizione AE (pagina 71).
	Nella scena c'erano troppi oggetti chiari (come un cane bianco nella neve).	Aumentare il valore della compensazione VE (pagina 60).

Problema	Possibile causa	Soluzione
La data e/o l'ora sullo schermo sono errate	La data e/o l'ora non sono state impostate correttamente o è cambiato il fuso orario.	Reimpostare data ed ora usando l'opzione Data e ora nel menu Configura (vedere pagina 122).
La spia di accensione/memoria è accesa ma la fotocamera sembra bloccata e non funziona correttamente	Mentre la fotocamera stava eseguendo un'operazione, l'alimentazione è stata scollegata e poi ricollegata.	Premere il pulsante di ripristino (vedere Ripristino della fotocamera a pagina 128). In alternativa, rimuovere tutte le fonti di alimentazione (batterie e CA) per 5 to 10 minuti. Ciò dovrebbe essere sufficiente perché la fotocamera si ripristini completamente.
La fotocamera risponde molto lentamente quando si cerca di visionare le immagini	Se la scheda di memoria installata nella fotocamera è lenta o contiene troppe immagini, alcune azioni (come, ad esempio, scorrere le immagini, ingrandirle o cancellarle) possono risultare più lente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire il test di autodiagnostica della fotocamera (vedere Prove di autodiagnostica della fotocamera a pagina 160) per verificare la velocità della scheda di memoria. ● Vedere Memoria a pagina 189 e Capacità della memoria a pagina 194 per suggerimenti sull'uso delle schede di memoria.

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p>La fotocamera emette un rumore secco se la si scuote</p>	<p>Nella fotocamera è presente un componente elettronico che "sente" l'orientamento quando si scatta la foto. Questo componente usa una piccola pallina all'interno di una struttura metallica ed emette un suono secco quando lo si scuote.</p>	<p>Ciò è perfettamente normale.</p>
<p>La fotocamera si surriscalda e risulta molto calda al tatto</p>	<p>È stato usato l'adattatore CA HP per alimentare la fotocamera o per caricare la batteria nella fotocamera o la fotocamera è stata usata per un tempo lungo (15 minuti o oltre).</p>	<p>Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, se la cosa non sembra normale, spegnere la fotocamera, scollegarla dall'adattatore CA HP e attendere che la fotocamera si raffreddi. Quindi esaminare la fotocamera e la batteria per verificare la presenza di eventuali danni.</p>

Messaggi di errore della fotocamera



Messaggio	Possibile causa	Soluzione
BATTERIA ESAURITA. Spegnimento della fotocamera in corso.	La carica delle batterie è troppo bassa per continuare.	Sostituire o ricaricare la batteria oppure usare l'adattatore CA HP.
La batteria è danneggiata	La batteria è in corto o molto scarica.	Acquistare una nuova batteria (vedere Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera a pagina 183).
La batteria non può essere caricata	Si è verificato un errore o un problema ha interessato l'alimentazione CA durante la ricarica, la batteria è difettosa o nella fotocamera non è installata alcuna batteria.	Riprovare a caricare la batteria un paio di volte. Se il problema persiste, acquistare una nuova batteria e riprovare (vedere Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera a pagina 183).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Batteria insufficiente per la vista dal vivo	La carica della batteria non è sufficiente per la Vista dal vivo . Appare prima con una batteria CP1 piuttosto che con una ricaricabile.	È possibile scattare foto e registrare videoclip, ma è necessario usare il mirino invece del display LCD. Per usare la Vista dal vivo , sostituire o ricaricare la batteria o usare l'adattatore CA opzionale.
SCHEDA NON SUPPORTATA	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera non di un tipo supportato.	Accertarsi che la scheda sia adatta per la fotocamera (vedere Memoria a pagina 189.)
LA SCHEDA NON È FORMATTATA Premere OK per formattare la scheda	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera deve essere formattata.	Formattare la scheda di memoria seguendo le istruzioni visualizzate sul display LCD (rimuovere la scheda dalla fotocamera se non si desidera formattarla).
FORMATO SCHEDA ERRATO Premere OK per formattare la scheda	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è stata formattata per un diverso dispositivo, ad esempio un lettore MP3.	Riformattare la scheda di memoria seguendo le istruzioni visualizzate sul display LCD (rimuovere la scheda dalla fotocamera se non si desidera formattarla).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Formattazione impossibile	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è danneggiata.	Sostituire la scheda di memoria.
La scheda è bloccata. Estrarla dalla fotocamera	Quando si cerca di configurare il menu HP Instant Share , la scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera risulta bloccata.	Rimuovere la scheda e continuare l'operazione HP Instant Share oppure spostare il fermo sulla scheda in posizione di sblocco prima di continuare.
SCHEDA BLOCCATA	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.
MEMORIA PIENA o SCHEDA PIENA	Lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera non è sufficiente per salvare altre immagini.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere Eliminazione a pagina 94). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
SCHEDA ILLEGGIBILE	La fotocamera non riesce a leggere la scheda di memoria opzionale installata. La scheda potrebbe essere danneggiata o di un tipo non supportato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera. ● Provare a riformattare la scheda di memoria usando l'opzione Formatta scheda nel sottomenu Elimina all'interno del menu Riproduzione (vedere Eliminazione a pagina 94). ● Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere Memoria a pagina 189). Se il tipo è corretto, provare a formattarla. Se non si formatta, è danneggiata. Sostituire la scheda di memoria.
ELABORAZIONE	La fotocamera sta elaborando i dati, ad esempio sta salvando l'ultima foto scattata.	Attendere la fine dell'elaborazione prima di scattare un'altra foto o di premere un altro pulsante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
FLASH IN CARICA...	La fotocamera sta ricaricando il flash.	L'operazione di ricarica del flash dura più a lungo se la carica della batteria è bassa. Se questo messaggio viene visualizzato spesso, potrebbe essere necessario sostituire o ricaricare la batteria.
MESSA A FUOCO TROPPO LONTANA e  lampeggiante	La distanza di fuoco è superiore ai limiti fissati dall'impostazione Macro .	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare la messa a fuoco su Normale. ● Avvicinarsi al soggetto (all'interno del campo di messa a fuoco Macro  (vedere Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 39).
MESSA A FUOCO TROPPO VICINA	La distanza di fuoco è inferiore ai limiti fissati dall'impostazione Macro .	Allontanarsi dal soggetto (all'interno del campo di messa a fuoco Macro  ; vedere pagina 39).
 lampeggiante	La distanza di fuoco è inferiore alla distanza di messa a fuoco della fotocamera, ma è oltre i limiti fissati dall'impostazione Macro .	Impostare la messa a fuoco su Macro  o allontanarsi dal soggetto.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE	La fotocamera non riesce a mettere a fuoco in modalità Macro ; il problema potrebbe essere dovuto ad un contrasto insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 38). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa. ● Accertarsi che la fotocamera operi all'interno del campo di messa a fuoco Macro  (vedere pagina 39).
LUCE SCARSA - MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE	La scena è troppo scura e la fotocamera non può mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> ● Aggiungere una fonte di luce esterna. ● Usare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 38). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa. ● Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su Auto (vedere pagina 121).
 (avviso movimento fotocamera)	La luce è scarsa e l'immagine potrebbe risultare sfocata a causa della lunga esposizione necessaria.	Usare il flash (vedere Impostazione del flash a pagina 44) o il treppiede.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
ERRORE SALVATAGGIO IMMAGINE	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera era parzialmente bloccata o è stata rimossa prima che la fotocamera avesse finito di scrivervi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il fermo sul bordo della scheda si trovi nella posizione di sblocco completo. ● Attendere sempre che la spia di accensione/memoria smetta di lampeggiare prima di rimuovere la scheda dalla fotocamera.
Il numero F e la velocità dell'otturatore diventano rossi nella vista dal vivo	La fotocamera ha un'apertura o una velocità dell'otturatore fuori limite.	Selezionare una diversa apertura quando si usa la modalità di scatto Priorità di apertura Av .
Impossibile visualizzare l'immagine	Potrebbe trattarsi di una foto scattata con un'altra fotocamera o di un file danneggiato a causa dello spegnimento non corretto della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'immagine potrebbe non essere danneggiata. Trasferirla sul computer e provare ad aprirla con il software HP Image Zone. ● Non estrarre la scheda di memoria quando la fotocamera è accesa.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera ha un errore grave	La fotocamera potrebbe avere un problema a livello di firmware.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, provare a ripristinare la fotocamera (vedere Ripristino della fotocamera a pagina 128). Se il problema persiste, annotare il codice di errore e contattare l'assistenza HP (vedere Richiesta di assistenza a pagina 161).
Dispositivo USB sconosciuto	La fotocamera non riconosce il dispositivo USB a cui è collegata.	Verificare che la fotocamera sia collegata ad un computer o ad una stampante supportata.
Impossibile comunicare con la stampante	La fotocamera e la stampante non sono collegate.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che la stampante sia accesa. ● Accertarsi che il cavo tra la fotocamera o l'alloggiamento HP Photosmart R-series e la stampante sia ben collegato. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera e scollegarla. Spegnere e riaccendere la stampante. Ricollegare la fotocamera e accenderla.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Stampante non supportata	La stampante non è una periferica supportata.	Collegare la fotocamera ad una stampante supportata (ad esempio, una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge). Altrimenti, collegarla ad un computer da cui inviare la stampa.
Vassoio foto bloccato. Sbloccare il vassoio per foto o scegliere un formato carta più piccolo.	Il formato carta selezionato non può essere usato con il vassoio per foto della stampante.	Sbloccare il vassoio per foto della stampante o cambiare il formato carta.
Il coperchio della stampante è aperto	La stampante è aperta.	Chiudere il coperchio superiore della stampante.
Cartuccia di stampa non prevista o mancante	La cartuccia della stampante non è installata o è di un tipo non supportato.	Installare una nuova cartuccia, spegnere la stampante e poi riaccenderla.
Carta inceppata o Il carrello di stampa è in stallo	Nella stampante la carta si è inceppata o il carrello si è bloccato.	Spegnere la stampante. Eliminare l'inceppamento e riaccendere la stampante.
Carta esaurita	È finita la carta nella stampante.	Caricare la carta nella stampante e premere OK o Continua sulla stampante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Formato di stampa selezionato maggiore del formato di carta selezionato	Il formato di stampa è troppo grande per il formato carta selezionato.	Premere Menu/OK sulla fotocamera per tornare alla schermata Imposta stampante e selezionare un formato di stampa che corrisponda al formato carta. Altrimenti, selezionare un formato carta maggiore e caricare nella stampante carta delle dimensioni corrispondenti.
Formato carta eccessivo per la stampante	Il formato carta selezionato supera il formato massimo supportato dalla stampante.	Premere Menu/OK sulla fotocamera per tornare alla schermata Imposta stampante e selezionare un formato carta adatto alla stampante.
La stampa senza bordi è supportata solo su carta fotografica	Si è tentato di stampare un'immagine senza bordi su carta comune.	Selezionare un formato di stampa più piccolo oppure accertarsi che l'opzione Tipo di carta nella schermata Imposta stampante sia impostata su Fotografica (premere Menu/OK sulla fotocamera per tornare alla schermata Imposta stampante ed impostare Tipo di carta su Fotografica). Inserire la carta fotografica nella stampante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
La stampa senza bordi non è supportata su questa stampante	La stampante non supporta la stampa senza bordi.	Premere Menu/OK sulla fotocamera per tornare alla schermata Imposta stampante e selezionare un formato di stampa più piccolo.
Stampa annullata	La stampa è stata annullata.	Premere Menu/OK sulla fotocamera. Completare di nuovo la richiesta di stampa.

Messaggi di errore del computer

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto	Il computer deve accedere ad alcuni file in memoria durante la configurazione di HP Instant Share , ma la memoria interna risulta piena o, se nella fotocamera è installata la scheda di memoria, questa è piena o bloccata.	Se la memoria interna o la scheda di memoria opzionale è piena, trasferire le immagini su un computer (vedere Trasferimento su computer a pagina 113) e poi cancellarle dalla fotocamera per aumentare lo spazio disponibile (vedere Eliminazione a pagina 94). Se la scheda di memoria opzionale è bloccata, sbloccarla spostando il fermo nella posizione di sblocco.
	La fotocamera è spenta.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera non funziona correttamente.	Collegare la fotocamera direttamente ad una stampante HP Photosmart o compatibile PictBridge e stampare una foto. Sarà così possibile controllare se la foto, la scheda di memoria, la connessione e il cavo USB funzionano.
	Il cavo non è collegato correttamente.	Verificare che il cavo sia ben collegato al computer e alla fotocamera.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto (cont.)	Nel menu Configura della fotocamera, Configurazione USB è impostata su Fotocamera digitale , ma il computer non riesce a riconoscere nel dispositivo una fotocamera digitale.	Impostare Configurazione USB su Unità disco nel menu Configura (vedere pagina 123.) Ciò consente alla fotocamera di essere vista dal computer come unità disco, rendendo così più facile la copia dei file dalla fotocamera al disco fisso del computer.
	La fotocamera è collegata al computer tramite hub USB e l'hub non è compatibile con la fotocamera.	Collegare la fotocamera direttamente a una porta USB del computer.
	Si sta usando l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series e non si è premuto il pulsante Salva/Stampa .	Premere il pulsante Salva/Stampa dell'alloggiamento.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto (cont.)	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.
	La connessione USB non è riuscita.	Riavviare il computer.
Impossibile collegarsi alla rete	Il computer non è collegato ad Internet.	Accertarsi che il computer sia online.
Problemi di comunicazione	Un altro software HP Instant Share è in esecuzione con accesso esclusivo alla fotocamera.	Chiudere l'altro programma HP Instant Share.

Prove di autodiagnostica della fotocamera

Se si ritiene che la fotocamera sia difettosa o non funzioni correttamente, è disponibile un programma di diagnostica (costituito da undici diverse prove) che può essere eseguito sulla fotocamera per individuare eventuali problemi. È possibile verificare i seguenti elementi: flash, spie, pulsanti, **vista dal vivo**, colore sul display LCD, **riproduzione audio**, **registrazione audio**, scheda di memoria opzionale e memoria interna.

NOTA Le prove sono solo in inglese.

- 1 Spegnere la fotocamera.
- 2 Tenere premuto il pulsante **Flash** ⚡ sul retro della fotocamera.
- 3 Continuando a tenere premuto il pulsante **Flash** ⚡, accendere la fotocamera. Sul display LCD appare una schermata blu intitolata **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS**.
- 4 Seguire le istruzioni visualizzate sul display LCD per eseguire le prove. Alcune prove indicheranno se la fotocamera ha superato o meno il test, mentre nel caso di altre prove la fotocamera dovrà eseguire delle operazioni e l'utente dovrà controllare che l'esecuzione sia avvenuta correttamente. Se la fotocamera non supera una o più prove, annotare quali sono le prove che hanno dato problemi in modo da poterlo comunicare quando si contatta l'assistenza HP. Per il completamento dell'intero gruppo di prove sono necessari solo pochi minuti.
- 5 Per uscire dal programma di diagnostica in un qualsiasi momento, spegnere la fotocamera.

Richiesta di assistenza

Questa sezione contiene informazioni relative all'assistenza per la fotocamera digitale, compresi indirizzi Web dei siti dedicati al supporto, una spiegazione della procedura da seguire e i numeri telefonici a cui rivolgersi.

Sito Web HP Accessibility

I clienti disabili possono ottenere assistenza all'indirizzo www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Sito Web HP Photosmart

Visitare il sito Web www.photosmart.hp.com oppure www.hp.com/photosmart dove è possibile:

- Ottenere consigli su come usare la fotocamera in modo migliore e più creativo
- Scaricare aggiornamenti dei driver e del software per la fotocamera HP
- Registrare il prodotto
- Iscrivere a newsletter e richiedere di essere informati delle novità sull'assistenza e sulla disponibilità di aggiornamenti di driver o software

Procedura di assistenza

La procedura di assistenza HP risulterà più efficace se il cliente eseguirà le seguenti operazioni nell'ordine indicato:

- 1** Consultare la sezione relativa alla soluzione dei problemi in questa guida d'uso (vedere **Problemi e soluzioni** a pagina 134).

- 2** Accedere al sito Web per l'assistenza clienti HP. Se si dispone dell'accesso ad Internet, è possibile ottenere molte informazioni sulla fotocamera digitale. Visitare il sito Web di HP (all'indirizzo www.hp.com/support) per assistenza sul prodotto e aggiornamenti software e driver.

L'assistenza è disponibile nelle seguenti lingue: cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, francese, giapponese, inglese, italiano, olandese, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco. Le informazioni per danese, finlandese e norvegese sono disponibili solo in inglese.

- 3** Accedere al servizio HP di supporto tramite e-mail. Se si dispone dell'accesso ad Internet, contattare HP per e-mail all'indirizzo www.hp.com/support. Si riceverà una risposta personale da un tecnico dell'assistenza clienti HP. Questo servizio è disponibile nelle lingue elencate nel sito Web.
- 4** Contattare il rivenditore HP. Se la fotocamera ha un problema hardware, portarla dal rivenditore HP per risolverlo. Durante il periodo della garanzia limitata il servizio è gratuito.
- 5** Contattare l'assistenza clienti HP per richiedere il supporto telefonico. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web www.hp.com/support. Nell'ambito di un continuo sforzo di HP di migliorare il servizio di assistenza telefonica, si consiglia di controllare regolarmente il sito Web HP per le informazioni sulle caratteristiche del servizio. Se non si riesce a risolvere il problema con le indicazioni fornite, contattare HP avendo a portata di mano il computer e la fotocamera digitale al momento della telefonata. Per un servizio più rapido, accertarsi di disporre delle seguenti informazioni:
- Il numero del modello della fotocamera (si trova sul davanti della fotocamera)

- Il numero di serie della fotocamera (si trova sul lato inferiore della fotocamera)
- Il sistema operativo del computer
- La versione del software della fotocamera (si trova sull'etichetta del CD della fotocamera)
- I messaggi visualizzati al momento del problema

Le condizioni dell'assistenza telefonica sono soggette a modifica senza preavviso.

L'assistenza telefonica è gratuita a partire dalla data di acquisto e per il periodo specificato, se non diversamente indicato.

Regione	Periodo di assistenza telefonica
Africa	30 giorni
Asia Pacifico	1 anno
Canada	1 anno
Europa	1 anno
America Latina	1 anno
Medio Oriente	30 giorni
Stati Uniti	1 anno

Assistenza telefonica negli Stati Uniti

L'assistenza è disponibile sia durante che dopo il periodo di validità della garanzia.

Durante il periodo di validità della garanzia, l'assistenza telefonica è gratuita. Chiamare il numero (800) 474-6836.

L'assistenza telefonica negli USA è in inglese e spagnolo, 24x7 (giorni e orari soggetti a modifica senza preavviso).

Terminato il periodo di validità della garanzia, chiamare il numero (800) 474-6836. Il costo del servizio è di \$25.00 per singolo problema, con addebito su carta di credito. Prima di richiedere il supporto di HP, contattare il centro di assistenza clienti HP che aiuterà l'utente a stabilire se un intervento professionale è effettivamente necessario.

Assistenza telefonica in Europa, Medio Oriente e Africa

I numeri telefonici e le politiche di assistenza clienti HP potrebbero variare. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web www.hp.com/support.

Africa occidentale +351 213 17 63 80 (solo paesi di lingua francese)

Algeria +213 61 56 45 43

Arabia Saudita 800 897 1444 (numero verde dall'Arabia Saudita)

Austria +43 1 86332 1000
0810-001000 (dall'Austria)

Bahrain 800 171 (numero verde dal Bahrain)

Belgio 070 300 005 (fiammingo)
070 300 004 (francese)

Danimarca +45 70.202.845

Egitto +20 2 532 5222

Emirati Arabi Uniti 800 4520 (numero verde dagli Emirati)

Federazione russa +7.095 7973520 (Mosca)
+7 812 3467997 (San Pietroburgo)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francia +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Germania +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Grecia +30 210 6073603 (numero internazionale)
801 11 22 55 47 (dalla Grecia)
800 9 2649 (numero verde da Cipro ad Atene)

Irlanda 1890 923.902

Israele +972 (0) 9 830 4848

Italia 848 800 871

Lussemburgo 900 40 006 (francese)
900 40 007 (tedesco)

Marocco +212 22 404747

Medio Oriente +971 4 366 2020 (numero internazionale)

Paesi Bassi 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Polonia +48 22 5666 000

Portogallo 808 201 492

Nigeria +234 1 3204 999

Norvegia +47 815 62 070

Regno Unito +44 (0)870 010 4320

Repubblica Ceca +420 261307310

Romania +40 (21) 315 4442

Slovacchia +421250222444

Spagna 902 010 059

Sud Africa 086 0001030 (Repubblica Sudafricana)
+27 11 2589301 (numero internazionale)

Svezia +46 (0) 77 120 4765

Svizzera 0848 672 672 (tedesco, francese, italiano;
ora di punta 0,08 CHF/altri orari 0,04 CHF)

Tunisia +216 71 89 12 22

Turchia +90 216 579 71 71

Ucraina +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungheria +36 1 382 1111

Assistenza telefonica nel resto del mondo

I numeri telefonici e le politiche di assistenza clienti HP potrebbero variare. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 o 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 o, per chiamate locali,
(03) 8877 8000

Brasile 0800-157751 o (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 per chiamate locali entro l'area di
Mississauga)

Cile 800-360-999

Cina +86 (21) 3881 4518

Colombia 01-800-011-4726

Costa Rica 0-800-011-0524
Filippine +63 (2) 867 3551
Giappone 0570 000 511 (dal Giappone)
+81 3 3335 9800 (da altri paesi)
Guatemala 1800 -999 5105
Hong Kong SAR +852 2802 4098
India 1 600 447737
Indonesia +62 (21) 350 3408
Jamaica 0-800-7112884
Malaysia +60 1 800 805 405
Messico 01-800-4726684 o (55)5258-9922
Nuova Zelanda +64 (9) 356 6640
Panama 001-800-7112884
Perù 0 -800 -10111
Repubblica di Corea +82 1588-3003
Repubblica Dominicana 1-800-7112884
Singapore +65 6272 5300
Taiwan +886 0 800 010055
Thailandia +66 (0) 2 353 9000
Trinidad e Tobago 1-800-7112884
Stati Uniti +1 (800) 474-6836
Venezuela 01-800-4746.8368
Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Appendice A:

Gestione delle batterie

Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A) o una batteria non ricaricabile Duracell CP1. Per ottenere i migliori risultati, utilizzare solo una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP o una batteria non ricaricabile agli ioni di alta qualità.

Informazioni importanti sulle batterie

- Le batterie ricaricabili nuovo vengono fornite parzialmente caricate. Le batterie ricaricabili agli ioni di litio devono essere caricate completamente prima di essere utilizzate per la prima volta o se non sono state utilizzate per più di 2 mesi.
- Se non si intende usare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (più di due mesi), HP consiglia di togliere la batteria dalla fotocamera (a meno che non si utilizzi una batteria ricaricabile) e di lasciare la fotocamera nell'alloggiamento o collegata all'adattatore CA HP.
- Quando si inserisce la batteria nella fotocamera, orientarla seguendo le indicazioni presenti all'interno del vano batteria. Se la batteria non viene inserita correttamente, lo sportello del vano potrebbe chiudersi, ma la fotocamera non potrà funzionare.

- Può succedere che il misuratore del livello di carica della batteria indichi valori molto diversi anche in presenza di una stessa batteria. Ciò si verifica perché alcune modalità operative, come ad esempio la **Vista dal vivo** o la registrazione video, consumano una quantità maggiore di alimentazione. Pertanto l'icona che appare indica che il livello di carica è basso perché la durata operativa in queste modalità è ridotta. Quando si passa ad una modalità che necessita di un'alimentazione minore, come ad esempio la **riproduzione**, l'icona indica che il livello di carica è aumentato perché, rimanendo in questa modalità, la durata della batteria è maggiore.

Prolungamento della durata della batteria

Di seguito sono forniti alcuni suggerimenti per ottimizzare la durata della batteria:

- Spegnerne il display LCD ed utilizzare il mirino per scattare foto e registrare video. Se possibile, lasciare spento il display LCD.
- Nel menu **Configura** disattivare **Vista dal vivo all'accensione** impostandola su **Vista dal vivo Off**, in modo che la fotocamera non si accenda in questa modalità (vedere **Vista dal vivo all'accensione** a pagina 122).
- Nel menu **Configura** impostare **Lumin. display** su **Basso**, in modo che il display LCD consumi meno alimentazione quando è attiva la modalità **Vista dal vivo** (vedere **Luminosità del display** a pagina 120).

- Ridurre, per quanto possibile, l'uso del flash impostando la fotocamera su **Auto Flash** invece che su **Flash On** (vedere **Impostazione del flash** a pagina 44).
- Usare lo zoom ottico solo se necessario per ridurre il movimento dell'obiettivo (vedere **Zoom ottico** a pagina 42).
- Evitare, per quanto possibile, di spegnere e riaccendere spesso la fotocamera. Se si prevede di scattare in media più di due foto ogni 5 minuti, è meglio lasciare la fotocamera accesa con il display LCD spento piuttosto che spegnerla dopo ogni scatto. In questo modo si riduce il numero di volte che l'obiettivo deve estendersi e ritrarsi.
- Usare un adattatore CA HP o l'alloggiamento HP Photosmart R-series quando la fotocamera deve rimanere accesa per lunghi periodi, ad esempio quando si trasferiscono le foto sul computer o quando le si stampano.

Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie agli ioni di litio

- Non gettare la batteria nel fuoco ed evitare che si surriscaldi.
- Non collegare i poli positivo e negativo della batteria con oggetti metallici (ad esempio, un cavo).
- Non trasportare o conservare la batteria insieme a monete, collane, fermagli per capelli e altri oggetti metallici. Lasciare che una batteria agli ioni di litio entri a contatto con delle monete può risultare particolarmente pericoloso! Per evitare danni, non mettere questa batteria in una tasca dove sono contenute delle monete.
- Non forare la batteria, non romperla con un martello, non schiacciarla e non sottoporla a forti colpi di altro tipo.

- Non eseguire saldature direttamente sulla batteria.
- Tenere la batteria lontana dall'acqua ed evitare che si bagni.
- Non disassemblare né modificare la batteria. La batteria contiene dei dispositivi di protezione e sicurezza che, se danneggiati, potrebbero provocare il surriscaldamento, l'esplosione o l'incendio della batteria.
- Interrompere immediatamente l'uso di una batteria se questa, quando la si usa, ricarica o conserva, emette uno strano odore, risulta estremamente calda (ricordare che è normale che la batteria si scaldi), modifica il suo colore o la sua forma o appare diversa in un qualsiasi altro modo.
- Nel caso che la batteria perda del liquido e questo entri a contatto con gli occhi, non strofinarli. Sciacquare bene con acqua e rivolgersi immediatamente ad un medico. Il liquido presente nella batteria, infatti, potrebbe causare seri danni agli occhi.

Prestazioni in base al tipo di batteria

La tabella che segue indica i diversi risultati offerti da una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 e da una batteria non ricaricabile Duracell CP1 in base al loro uso:

Tipo di uso	Batteria agli ioni di litio	Batteria CP1
Più economico (più di 30 foto al mese)	Buono	Accettabile
Più economico (meno di 30 foto al mese)	Buono	Buono
Notevole utilizzo del flash, foto frequenti	Buono	Accettabile
Notevole utilizzo dei video	Buono	Accettabile
Notevole utilizzo della vista dal vivo	Buono	Accettabile
Durata complessiva	Buono	Buono
Basse temperature/Periodo invernale	Accettabile	Buono
Uso non frequente (senza alloggiamento)	Accettabile	Buono
Uso non frequente (con alloggiamento)	Buono	Buono
Batteria di ricambio (conservazione nel lungo periodo)	Scarso	Buono
Possibilità di ricarica	Sì	No

Numero di scatti in base al tipo di batteria

La tabella che segue indica il numero minimo, massimo e medio di scatti che è possibile realizzare usando una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 e da una batteria non ricaricabile Duracell CP1.

Tipo di batteria	Numero min. di scatti	Numero max di scatti	Numero medio di scatti
Agli ioni di litio	115	260	200
CP1	90	190	130

NOTA Con una batteria non ricaricabile CP1, si possono ottenere più scatti che con una batteria ricaricabile agli ioni di litio se la **Vista dal vivo** è disattivata.







Nella tabella sopra riportata, notare che:


- Il numero minimo di scatti si ottiene quando si usano spesso le modalità **Vista dal vivo** (30 secondi per immagine) e **Riproduzione** (15 secondi per immagine) e l'impostazione **Flash On**. Lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) è usato nel 75% degli scatti. Vengono scattate quattro foto per sessione, con un intervallo di almeno 5 minuti tra una sessione e la successiva.
- Il numero massimo di scatti si ottiene quando si usano pochissimo le modalità **Vista dal vivo** (25% delle immagini per 10 secondi) e **Riproduzione** (4 secondi per immagine). Il flash è utilizzato nel 25% degli scatti e lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) nel 25% degli scatti. Vengono scattate quattro foto per sessione, con un intervallo di almeno 5 minuti tra una sessione e la successiva.

- Il numero medio di scatti si ottiene quando la modalità **Vista dal vivo** viene utilizzata per il 50% delle immagini per 15 secondi e la modalità **Riproduzione** viene utilizzata per 8 secondi per immagine. Il flash è usato nel 50% degli scatti e lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) nel 50% degli scatti. Vengono scattate quattro foto per sessione, con un intervallo di almeno 5 minuti tra una sessione e la successiva.

Misuratore del livello di carica delle batterie

Le icone mostrate di seguito ed indicanti i livelli di carica delle batterie possono essere visualizzate sullo schermo di stato, nella **vista dal vivo**, in modalità **Riproduzione** e quando la fotocamera è collegata ad un computer o ad una stampante..

Icona	Descrizione
	La carica della batteria è compresa tra il 65 e il 100%.
	La carica della batteria è compresa tra il 35 e il 65%.
	La carica della batteria è compresa tra il 10 e il 35%.
	La carica della batteria è inferiore al 10%. La fotocamera sta per spegnersi. La vista dal vivo è disabilita (vedere la Nota di seguito).
 Lampeggiante	La batteria è esaurita. La fotocamera sta per spegnersi.
	La fotocamera funziona con alimentazione CA (con batteria non ricaricabile o senza batteria).

Icona	Descrizione
Animazione caricamento batteria	La fotocamera funziona con alimentazione CA e sta ricaricando la batteria.
	La fotocamera ha completato l'operazione di ricarica della batteria e funziona con alimentazione CA.

NOTA Con una batteria non ricaricabile CP1, si possono ottenere più scatti che con una batteria ricaricabile agli ioni di litio se la **Vista dal vivo** è disattivata.

NOTA Il misuratore della carica delle batterie risulta più preciso dopo un paio di minuti di utilizzo. Quando la fotocamera è spenta, le batterie "si rilassano" e l'indicazione della loro carica fornita dal misuratore quando la fotocamera viene riaccesa potrebbe non essere accurata come quella visualizzata durante l'uso effettivo.


NOTA Quando le batterie vengono estratte dalla fotocamera, la data e l'ora vengono conservate per circa 10 minuti. Se la fotocamera rimane senza batterie per più di 10 minuti, la data e l'ora si impostano automaticamente sui valori corrispondenti all'ultima volta in cui la fotocamera è stata usata. Alla successiva accensione della fotocamera, potrebbe apparire un messaggio che richiede di aggiornare data e ora.

Ricarica della batteria agli ioni di litio

La batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 può essere ricaricata nella fotocamera quando questa è collegata ad un adattatore CA HP o nell'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale. La batteria agli ioni di litio può essere ricaricata anche nel caricabatterie rapido HP Photosmart o nello scomparto per la batteria di ricambio presente nell'alloggiamento HP Photosmart R-series (vedere **Appendice B: Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 183).

Quando si utilizza un adattatore CA HP per ricaricare la batteria e la fotocamera è spenta, la spia di accensione/memoria sul retro della fotocamera lampeggia durante l'operazione di ricarica. Quando si utilizza l'alloggiamento, lampeggia la spia sull'alloggiamento. Quando si utilizza il caricabatterie rapido, la spia sul caricabatterie si accende con luce gialla.

La tabella che segue indica i tempi medi necessari per ricaricare una batteria completamente scarica, in base all'elemento utilizzato per la ricarica. Nella tabella appare anche il segnale che indica che l'operazione di ricarica è terminata.

Dove viene ricaricata la batteria	Tempo medio di ricarica	Segnale ricarica terminata
Nella fotocamera collegata ad un adattatore CA HP o inserita nell'alloggiamento	5-7 ore	La spia di accensione/memoria sulla fotocamera (o la spia di accensione sull'alloggiamento) smette di lampeggiare e resta accesa. Sul display LCD della fotocamera, il misuratore di carica della batteria diventa  .
Nell'apposito supporto presente nell'alloggiamento	2,5-3,5 ore	La spia della batteria di ricambio sull'alloggiamento smette di lampeggiare e resta accesa
Nel caricabatterie rapido HP	1-2 ore	La spia sul caricabatterie rapido diventa verde

Se non si utilizza la fotocamera subito dopo aver ricaricato la batteria, è opportuno lasciare la fotocamera nell'alloggiamento o collegata all'adattatore CA HP. La fotocamera verificherà periodicamente lo stato di carica della batteria in modo da poter essere sempre pronta per l'uso.

Tenere a mente quanto segue quando si utilizza una batteria agli ioni di litio:

- La prima volta che si utilizza una batteria agli ioni di litio nuova, caricarla completamente prima di utilizzarla nella fotocamera.

- La batteria agli ioni di litio si scarica quando non viene utilizzata, indipendentemente dal fatto di essere installata nella fotocamera. Se la batteria agli ioni di litio non è stata utilizzata per più di due mesi, ricaricarla prima di usarla nuovamente. Anche se non si utilizza la batteria, è opportuno ricaricarla almeno una volta l'anno (se non ogni sei mesi) per ottimizzarne la durata utile.
- Le prestazioni di tutte le batterie ricaricabili, incluse quelle agli ioni di litio, diminuiscono con il passare del tempo, soprattutto se vengono conservate ed utilizzate ad alte temperature. Se la durata della batteria si riduce esageratamente nel tempo, sostituire la batteria con una batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A).
- La fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido potrebbero surriscaldarsi durante l'uso o la ricarica di una batteria agli ioni di litio. Ciò è perfettamente normale.
- La batteria agli ioni di litio può essere conservata nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido per un qualsiasi periodo di tempo; ciò non provocherà alcun danno né alla batteria, né al dispositivo in cui è conservata (sia esso la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido). Conservare sempre le batterie in un luogo fresco.

Precauzioni di sicurezza per la ricarica delle batterie agli ioni di litio

- Non ricaricare le batterie "dry cell" o altri tipi di batterie nella fotocamera o nell'alloggiamento.
- Inserire la batteria agli ioni di litio nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido rispettando il corretto orientamento.
- Utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido esclusivamente in un luogo asciutto.
- Non ricaricare una batteria agli ioni di litio in un luogo dove la temperatura è troppo elevata, ad esempio vicino ad un camino o quando è esposta alla luce solare diretta.
- Durante l'operazione di ricarica di una batteria agli ioni di litio, non coprire in alcun modo la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Non utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido se la batteria agli ioni di litio sembra danneggiata.
- Non disassemblare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Scollegare l'adattatore CA HP o il caricabatterie rapido dalla presa prima di pulirlo.
- Dopo essere stata utilizzata a lungo, la batteria agli ioni di litio potrebbe iniziare a gonfiarsi. Se diventa difficile inserire o rimuovere la batteria dalla fotocamera, dall'alloggiamento o dal caricabatterie rapido, sostituirla con una nuova. Riciclare le batterie vecchie.

Modalità standby (con timeout) per la conservazione della carica

Per conservare la carica delle batterie, in mancanza di attività dei pulsanti per 60 secondi, il display LCD si spegne automaticamente e la fotocamera entra in modalità standby dopo 5 minuti. Quando la fotocamera si trova in questo stato di "attesa", sarà sufficiente premere un qualsiasi pulsante per riattivarla. Se, dopo l'attivazione della modalità standby, non viene premuto alcun pulsante per altri 5 minuti, la fotocamera si spegne, a meno che non sia collegata ad un computer, ad una stampante o ad un adattatore CA HP.

Appendice B:

Acquisto degli accessori per la fotocamera

È possibile acquistare degli accessori opzionali per la fotocamera.

Per informazioni sulla fotocamera HP R707 e sugli accessori compatibili, visitare il sito www.hp.com (per tutto il mondo)

Per informazioni su dove acquistare gli accessori, visitare il sito www.hp.com/eur/hpoptions (solo Europa)

Di seguito è fornito un elenco parziale degli accessori disponibili per la fotocamera:

- **Alloggiamento HP Photosmart R-series—C8887A**



Consente di ricaricare la batteria della fotocamera più una batteria di ricambio nell'apposito scomparto in modo che la fotocamera possa sempre essere pronta all'uso. Permette di trasferire le foto al computer in maniera semplice, inviare le foto per e-mail tramite la funzione **HP Instant Share** o stampare le foto premendo un solo pulsante. Infine, consente di collegare la fotocamera all'apparecchio TV e visualizzare una presentazione delle foto con il telecomando.

Include un alloggiamento con un supporto extra per la ricarica di una batteria agli ioni di litio, un telecomando, una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07, un cavo audio/video, un cavo USB e un adattatore CA HP (solo per il Nord America).

- **Caricabatterie rapido HP Photosmart per le fotocamere HP Photosmart R-series—L1810A (Non disponibile in America Latina)**

Consente di ricaricare velocemente la batteria agli ioni di litio e di proteggere la fotocamera HP Photosmart R-series. Include tutto ciò che può servire quando si viaggia con la fotocamera: un caricabatterie, una custodia, una borsa da viaggio e una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07.

- **Batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series—L1812A**

Batteria ad alta capacità ricaricabile centinaia di volte.

- **Adattatore CA HP Photosmart da 3,3 V per fotocamere HP Photosmart R-series—C8912B** (Non disponibile in America Latina)

Questo è l'unico adattatore approvato per essere usato con le fotocamere R-series.

- **Schede di memoria SD HP Photosmart**
(Per importanti informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 189)

- Scheda SD HP Photosmart da 128 MB—C8897A
- Scheda SD HP Photosmart da 256 MB—L1813A
- Scheda SD HP Photosmart da 512 MB—L1814A

NOTA: Le schede di memoria HP non sono disponibili in Asia Pacifico e America Latina.

- **Custodia HP PhotoSmart "premium" per fotocamere HP Photosmart R-series—L1811A**

Questa custodia di pelle, imbottita, protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone anche di scomparti extra per le schede di memoria, le batterie di ricambio, ecc.


- **www.casesonline.com**—Visitare il sito all'indirizzo **www.casesonline.com** per progettare una custodia personalizzata per la propria fotocamera HP Photosmart R-series. Qui è possibile scegliere lo stile, il materiale e il colore per la custodia.

Appendice C:

Specifiche

Caratteristica	Descrizione
Risoluzione	<p>Foto</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5,36 MP (n. totale di pixel 2690 x 1994) • 5,14 MP (n. effettivo di pixel 2612 x 1968) <p>Videoclip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero totale di pixel 320 x 240
Sensore	CCD diagonale da 9,075 mm (1/1,8", formato 4:3)
Intensità colore	36 bit (12 bit x 3 colori)
Obiettivo	<p>Lunghezza focale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: 8 mm • Teleobiettivo: 24 mm • 35 mm equivalenti a circa 39 mm - 117 mm <p>Numero F:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: F/2.8-F/4,8 • Teleobiettivo: F/4,9-F/8,4
Filettature	Nessuna
Mirino	Mirino con zoom ottico, ingrandimento 3x, senza regolazione diottrica
Zoom	Zoom ottico 3x; Zoom digitale 8x

Caratteristica	Descrizione																				
Messa a fuoco	Normale (predef.): <ul style="list-style-type: none">• Grandangolo: da 500 mm a infinito• Teleobiettivo: da 700 mm a infinito Macro: <ul style="list-style-type: none">• Grandangolo: da 140 mm a 900 mm• Teleobiettivo: da 500 mm a 1.000 mm <ul style="list-style-type: none">● Regolazioni di messa a fuoco Normale (predef.), Macro, Infinito, Manuale																				
Velocità otturatore	Da 1/2000 a 16 secondi																				
Attacco treppiede	Sì																				
Flash incorporato	Sì, tempo di ricarica 6 secondi																				
Campo di azione del flash	<table><tr><td>Zoom</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Posizione</u></td><td><u>ISO 100</u></td><td><u>ISO 200</u></td><td><u>ISO 400</u></td><td></td></tr><tr><td>Grandang.</td><td>2,7 m</td><td>4,0 m</td><td>6 m</td><td></td></tr><tr><td>Teleobiettivo</td><td>1,5 m</td><td>2,5 m</td><td>3,25 m</td><td></td></tr></table>	Zoom					<u>Posizione</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>		Grandang.	2,7 m	4,0 m	6 m		Teleobiettivo	1,5 m	2,5 m	3,25 m	
Zoom																					
<u>Posizione</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>																		
Grandang.	2,7 m	4,0 m	6 m																		
Teleobiettivo	1,5 m	2,5 m	3,25 m																		
Flash esterno	No																				
Impostazioni del flash	Flash Off, Auto Flash (predef.), Occhi rossi, Flash On, Notte																				
Display LCD	TFT LCD a matrice attiva da 1,5" con retroilluminazione a colori, 119.548 pixel (494 x 242)																				

Caratteristica	Descrizione
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB di memoria Flash interna, di cui circa 27 MB per la memorizzazione delle immagini. ● Vano per la scheda di memoria. ● Questa fotocamera supporta schede di memoria Secure Digital (SD) e MultiMediaCard™ (MMC) da 8 MB e superiori. È supportato solo l'uso di schede di memoria MMC conformi alle specifiche MultiMediaCard. Le schede di memoria MMC conformi alle specifiche sono riconoscibili dalla presenza del logo  MultiMediaCard sulla scheda o sulla confezione. ● Si consiglia di usare schede SD perché su di esse le operazioni di lettura e scrittura sono più veloci che sulle schede MMC. ● Questa fotocamera può supportare schede di memoria fino a 2 GB, anche se 512 MB è il formato massimo di scheda testato da HP. Le schede con formato superiore ai 2 GB non sono supportate. La capacità della scheda non ha alcun effetto sulle prestazioni della fotocamera, ma la presenza di molti file (più di 300) può rallentare l'accensione della fotocamera. ● Il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria dipende dall'impostazione della qualità dell'immagine (vedere Capacità della memoria a pagina 194).

Caratteristica	Descrizione
Opzioni di cattura immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Foto (predef.) ● Autoscatto: la foto o il video viene catturato dopo un ritardo di 10 secondi ● Autoscatto - 2 scatti: la foto viene scattata dopo un ritardo di 10 secondi e poi ne viene scattata un'altra dopo 3 secondi Un videoclip viene registrato dopo un ritardo di 10 secondi. ● Scatto continuo: la fotocamera scatta 3 foto di seguito il più rapidamente possibile fino a che il buffer non si riempie ● Video: 30 inquadrature al secondo (incluso l'audio), fino a quando la memoria della fotocamera non si esaurisce
Registrazione audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Foto: la durata massima del clip audio è di 60 secondi ● Scatto continuo: non è disponibile la registrazione audio ● Videoclip: l'audio viene registrato automaticamente
Modalità di scatto	Auto (predef.), Azione, Panorama, Ritratto, Spiaggia/Neve, Tramonto, Priorità di apertura, Panoramica, Documento, Mod. personalizzata
Impostazione della qualità delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (predef.) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Qualità personalizzata (risoluzione e compressione)

Caratteristica	Descrizione
Impostazione della compensazione dell'esposizione	Auto (predef.). Può essere impostata manualmente passando da -3.0 a +3.0 (incrementi pari a 1/3)
Bilanciamento del bianco	Auto (predef.), Sole, Ombra, Tungsteno, Fluorescente, Manuale
Esposizione AE	Media, Ponderata al centro (predef.), Spot
Velocità ISO	Auto (predef.), 100, 200, 400
Impostazione dell'illuminazione adattativa	Off (predef.), Basso, Alto
Impostazione del colore	A colori (predef.), Bianco e nero, Seppia
Impostazione della saturazione	Basso, Media (predef.), Alto
Impostazione della nitidezza	Basso, Media (predef.), Alto
Impostazione del contrasto	Basso, Media (predef.), Alto
Impostazione dell'esposizione automatica	Off (predef.), -/+ 0.3 VE, -/+ 0.7 VE, -/+ 1.0 VE
Impostazione dell'inserimento data e ora	Off (predef.), Solo data, Data e ora

Caratteristica	Descrizione
Ingrandimento riproduzione	Ingrandisce una foto fino a 140x sul display LCD
Formato della compressione	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) per le foto ● MPEG1 per i videoclip
Interfacce	<ul style="list-style-type: none"> ● Presa mini AB USB; per il collegamento USB (da A a mini B) ad un computer o per il collegamento USB (da mini A a B) ad alcune stampanti (tutte le stampanti HP Photosmart o compatibili PictBridge) ● Ingresso CC da 3,3 Vcc @ 2500 mA ● Alloggiamento HP Photosmart R-series
Sensore orientamento	Sì
Standard	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasferimento PTP (15740) ● Trasferimento MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Caratteristica	Descrizione
Alimentazione	<p>Utilizzo tipico: 2,3 Watt (con display LCD acceso); 4 Watt massimo</p> <p>Le fonti di alimentazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A) oppure una batteria non ricaricabile Duracell CP1. La batteria ricaricabile può essere ricaricata nella fotocamera usando un adattatore CA HP o l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale. • Adattatore CA HP (3,3 Vcc, 2500 mA, 8,25 W) • Alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale <p>Ricarica nella fotocamera con l'adattatore CA HP o l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale: tempo di ricarica medio: 5-7 ore.</p>
Dimensioni corpo esterno	<p>Misure con la fotocamera spenta e l'obiettivo chiuso:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (P) x 60 mm (A)</p>
Peso	180 grammi senza batteria
Temperatura	<p>Funzionamento: da 0 a 50° C (da 32 a 122° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e il 85%</p> <p>Immagazzinamento: da -30 a 65° C (da -22 a 149° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e il 90%</p>
Garanzia	1 anno di garanzia limitata fornita dall'assistenza clienti HP

Capacità della memoria

La tabella che segue indica il numero e la dimensione media delle foto che possono essere memorizzare nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità dell'immagine** nel menu **Cattura**.

NOTA Ricordare che non tutta la memoria interna (32 MB) è disponibile per la memorizzazione delle immagini perché una parte è utilizzata dalle operazioni interne della fotocamera. Inoltre, le dimensioni effettive dei file e il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale variano in base al contenuto di ciascuna immagine.

5MP ★★★	10 immagini (2,5 MB ciascuna)
5MP ★★ (predef.)	21 immagini (1,25 MB ciascuna)
3MP ★★	33 immagini (800 KB ciascuna)
1MP ★★	53 immagini (500 KB ciascuna)
VGA ★★	176 immagini (150 KB ciascuna)

Indice analitico

Simboli

?, uso del menu 30

A

accessori per fotocamera 183

acquisto degli accessori per la
fotocamera 183

adattatore CA

acquisto 185

connettore sulla
fotocamera 26

aiuto da parte

dell'assistenza clienti 161

alimentazione

attivazione/disattivazione 17

livello di carica

delle batterie, icone 175

specifiche 193

spia 21

alloggiamento per fotocamera

acquisto 184

connettore sulla
fotocamera 27

descrizione 11

inserto dell'alloggiamento 12

altoparlante, descrizione 25

anteprima panoramica 100

anteprime, visualizzazione 88

apertura, impostazione 50

assistenza clienti 161

assistenza tecnica 161

attacco treppiede 27

attivazione/disattivazione
dell'alimentazione 17

audio, registrazione 32, 99

autoscatto

pulsante 23

spia 26

uso 45

B

batteria

installazione 14

sportello della fotocamera 27

batteria agli ioni di litio

acquisto 185

precauzioni di sicurezza 171

ricarica 177

batterie

agli ioni di litio, acquisto 185

caricabatterie rapido 184

informazioni importanti

per l'uso 169

misuratore livello

di carica 175

non ricaricabili CP1 169

prestazioni in base al tipo 173

prolungamento della

durata 170

ricarica della batteria

agli ioni di litio 177

scatti in base al tipo 174

tipo da usare 169

bilanciamento del bianco

manuale,

impostazione 69

bilanciamento del bianco,

impostazione 67

C

- CA, adattatore HP 15, 26
 - acquisto 185
 - connettore sulla fotocamera 26
- calibrazione del colore delle immagini 69
- campo di azione del flash 188
- capacità della memoria interna 194
- cattura, menu
 - guida delle opzioni 60
 - uso 59
- cinghietta da polso, fissaggio alla fotocamera 12
- clip audio
 - riproduzione 84
- colore delle immagini, impostazione 75
- compensazione dell'esposizione, impostazione 60
- compressione, formato 192
- computer Macintosh
 - collegamento 113
 - impostazione USB sulla fotocamera 123
 - installazione del software 20
 - software omaggio 20
- computer Windows
 - collegamento 113
 - installazione del software 19
 - software omaggio 19
- computer, collegamento della fotocamera 113
- condivisione delle immagini 101
- configurazione TV (televisore), impostazione 124

- configurazione, uso del menu 119
- connessioni
 - come dispositivo PTP (Picture Transfer Protocol) 123
 - come MSDC USB 123
 - computer 113
 - stampante 116
- connettori
 - adattatore CA 26
 - alloggiamento per fotocamera 27
 - USB 27
- contrasto, impostazione 78
- controller con i pulsanti freccia, descrizione 22
- controlli Zoom indietro e Zoom avanti 22
- controllo anteprime sulla leva Zoom 22
- CP1, batteria non ricaricabile 169
- custodia della fotocamera, acquisto 185

D

- data e ora, impostazione 18, 122
- digitale, zoom 42
- display LCD
 - descrizione 23
 - pulsante Vista dal vivo 23
 - schermo di stato 30
 - uso 35
 - vista dal vivo all'accensione, impostazione 122
- durata della batteria, prolungamento 170

E

- eliminazione 94
- eliminazione durante
 - la visione 31
- errore, messaggi
 - sul computer 157
 - sulla fotocamera 146
- esposizione a forcella 79
- esposizione automatica
 - ignorata 48
- esposizioni prolungate,
 - riduzione delle
 - imperfezioni 52

F

- flash
 - campo di azione 188
 - descrizione 26
 - impostazioni 44
 - uso 44
- foto
 - autoscatto 45
 - condivisione 101
 - immagini ferme, scatto 31
 - registrazione audio 32
- foto restanti da scattare 36, 86
- fotocamera
 - acquisto degli accessori 183
 - acquisto della custodia 185
 - attivazione/disattivazione 17
 - prove di autodiagnostica 160
 - ripristino 128
 - specifiche 187
- fotocamera, accessori 183
- fotocamera, menu 28
- fotocamera, stato 27
- fotocamera, suoni 120

G

- guida delle opzioni del menu
 - Cattura 60
- guida in linea delle opzioni
 - del menu Cattura 60

H

- HP Image Zone, software
 - installazione 19
 - non installato 128
- HP Instant Share
 - attivazione/
 - disattivazione 102
 - descrizione 11, 101
 - personalizzazione del menu
 - HP Instant Share 102
 - pulsante HP Instant
 - Share 23, 102
 - selezione delle singole
 - immagini 110
 - selezione di tutte
 - le immagini 108
 - uso del menu
 - HP Instant Share 107
- HP Instant Share, menu
 - configurazione 102
 - descrizione 107
 - personalizzazione 102
 - selezione delle
 - single immagini 110
 - selezione di tutte
 - le immagini 108
 - uso 107
- HP, adattatore CA
 - acquisto 185
 - connettore sulla
 - fotocamera 26
- HP, siti Web 161

I

Illuminazione adattativa,
 impostazione 73
immagini
 bilanciamento del bianco,
 impostazione 67
 colore, impostazione 75
 contrasto, impostazione 78
 esposizione a forcilla 79
Illuminazione adattativa 73
impostazione della qualità 61
ingrandimento 89
misurazione esposimetrica,
 impostazione 71
modalità di scatto 48
modalità Panoramica 52
nitidezza, impostazioni 77
numero di foto
 da scattare 36, 86
più chiare 60
più scure 60
qualità personalizzata,
 impostazione 65
registrazione audio 32
rotazione 100
salvate nella memoria
 interna 194
saturazione, impostazioni 76
stampa di data e ora 81
tinta 69
trasferimento dalla
 fotocamera al
 computer 113
troppo chiare/scure 60
velocità ISO, impostazione 70
visualizzazione anteprime 88

immagini, visione 84
imperfezioni, riduzione nel
 caso di esposizioni
 prolungate 52
impostazione della
 compressione,
 personalizzata 66
impostazione della risoluzione,
 personalizzata 65
impostazioni salvate in modalità
 personalizzata 57
impostazioni, ripristino 126
infinito, impostazione
 messa a fuoco 39
informazioni
 sull'immagine, uso 97
ingrandimento
 controllo sulla leva Zoom 22
ingrandimento
 uso 89
ingrandimento delle
 immagini 89
installazione
 batteria 14
 cinghietta da polso 12
 scheda di memoria 13
 software 19, 20
intervallo
 compensazione
 dell'esposizione 191
flash 188
impostazioni di
 messa a fuoco 39
messa a fuoco 188
numero F 187

L

LED (spie) sulla fotocamera
spia di accensione/
memoria 21
spia AF 24
spia autoscatto 26
spia video 24
supporto messa
a fuoco 26, 121

lingua
modifica impostazioni 125
scelta alla prima
accensione 17
luminosità del display,
impostazione 120

M

macro, impostazione messa
a fuoco 39
manuale, impostazione messa
a fuoco 39, 41
memoria interna
capacità (numero di
immagini) 194
foto rimanenti 36
memoria, spia 21
menu
? 30
cattura 59
configurazione 119
HP Instant Share 107
panoramica 28
riproduzione 91
messa a fuoco
blocco 38
impostazione Infinito 39
impostazione Macro 39

impostazioni 39
intervallo 188
manuale, impostazione
messa a fuoco 39, 41
movimento della
fotocamera 42
normale, impostazione
messa a fuoco 39
priorità di ricerca 40
pulsante 23
quadro, uso 36
messaggi
sul computer 157
sulla fotocamera 146
microfono, descrizione 26
mirino
descrizione 24
segnali di messa a fuoco 36
spie 24
uso 36
misuratore, batterie 175
misurazione esposimetrica,
impostazione 71
modalità Azione,
impostazione 49
modalità di scatto
impostazione 48
pulsante 25
modalità Documento,
impostazione 51
modalità Panorama,
impostazione 49
modalità Panoramica
impostazione 51
uso 52
modalità personalizzata
descrizione 51
impostazioni preferite 55

- opzioni di salv. mod. pers.,
sottomenu 57
- uso 55
- modalità Priorità di apertura
(Av), impostazione 50
- modalità Ritratto,
impostazione 50
- modalità Spiaggia e neve,
impostazione 50
- modalità Tramonto,
impostazione 50

N

- nitidezza, impostazioni 77
- non ricaricabile, batteria 169
- normale, impostazione
messa a fuoco 39
- numero di immagini nella
memoria interna 194
- numero di immagini
rimanenti 36, 86
- numero F, impostazione 50

O

- occhi rossi, effetto
eliminazione 96
- ora e data,
impostazione 18, 122
- ottico, zoom 42
- ottimizzazione della durata
della batteria 170
- otturatore, velocità 188

P

- panoramica, modalità
anteprima panoramica 100

- parti della fotocamera
lato anteriore, laterale e
inferiore della
fotocamera 26
- parte superiore della
fotocamera 25
- retro della fotocamera 21
- prestazioni in base al tipo
di batteria 173
- priorità di apertura (Av),
impostazione
modalità 50
- problemi, soluzione 127
- prolungamento della durata
della batteria 170
- prove diagnostiche 160
- pulsante Autoscatto/Scatto
continuo 23
- pulsante della modalità 25
- pulsante Flash, descrizione 23
- pulsante Fuoco 23
- pulsante HP Instant Share 102
- pulsante Menu/OK,
descrizione 22
- pulsante ON/OFF,
descrizione 21
- pulsante Otturatore
blocco del fuoco e
dell'esposizione 36
descrizione 25
- pulsante Riproduzione,
descrizione 23
- pulsante Stampa
descrizione 23
uso 87
- pulsante Video, descrizione 25
- pulsanti freccia con controller 22
- pulsanti sulla fotocamera 21

Q

- quadro di messa a fuoco nella vista dal vivo 36
- qualità immagine
 - impostazione 61
 - impostazione personalizzata 65

R

- registrazione
 - clip audio 32, 99
 - videoclip 34
- ricarica della batteria
 - agli ioni di litio 177
- riduzione effetto occhi rossi
 - descrizione 45
- ripristino della fotocamera 128
- ripristino delle impostazioni 126
- riproduzione, uso 84
- riproduzione, uso del menu 91
- rotazione delle immagini 100

S

- saturazione, impostazioni 76
- scatto continuo
 - pulsante 23
 - uso 47
- scatto di foto 31
- scheda di memoria
 - foto rimanenti 36, 86
 - installazione 13
 - sportello della fotocamera 27
 - tipi e dimensioni supportate 189
- schermo di riepilogo delle immagini 86
- schermo di stato 30

- schiarita, immagine 60
- scurita, immagine 60
- segno di messa a fuoco nel mirino 36
- selezione delle immagini
 - per la stampa diretta 87
 - per le destinazioni HP Instant Share 110
- sicurezza, precauzioni
 - per la batteria agli ioni di litio 171
- siti Web HP 161
- software omaggio 19, 20
- software, installazione 19, 20
- software, uso della fotocamera se non è installato 128
- soluzione dei problemi 127
- sottoesposizione immagine 60
- sovraesposizione immagine 60
- spazio disponibile
 - in memoria 36, 86
- specifiche 187
- spia di accensione/memoria, descrizione 21
- spia AF 24
- spia mirino AF 24
- spia mirino video 24
- spie lampeggianti sulla fotocamera 21, 24, 26
- spostamento delle immagini sulla scheda 125
- stampa delle immagini
 - HP Instant Share, uso 101
 - invio diretto alla stampante 116
 - selezione delle immagini per la stampa diretta 87
- stampa di data e ora 81

- stampa diretta
 - dalla fotocamera alla stampante o su computer 116
 - selezione delle immagini 87
- stati, fotocamera 27
- suggerimenti, uso 97
- suoni della fotocamera,
 - impostazione 120
- supporto al prodotto 161
- supporto messa a fuoco
 - descrizione 26
 - impostazione 121

T

- toroide di ferrite, fissaggio all'adattatore CA 15
- trasferimento delle immagini al computer 113

U

- unità disco, connessione come 123

USB

- configurazione 123
- connettore sulla fotocamera 27

V

- velocità ISO, impostazione 70
- videoclip
 - registrazione 34
 - riproduzione 84
- vista dal vivo
 - pulsante 23
 - uso 35
- vista dal vivo all'accensione
 - impostazione 122

Z

- zoom
 - digitale 42
 - leva Zoom, descrizione 22
 - ottico 42
 - specifiche 187